

校牧室-假日工作坊

週末人文藝術饗宴，親身手作感觸，看見生活中的美好

微塵聖像-馮君藍的肖像攝影

10/18(日)14:00-16:00【美育活動畢業標準】

東吳大學雙溪校區第二教研大樓 D0108



透過藝術家馮君藍牧師的創作《微塵聖像》，
分享攝影藝術的創作歷程，與肖像攝影技巧。

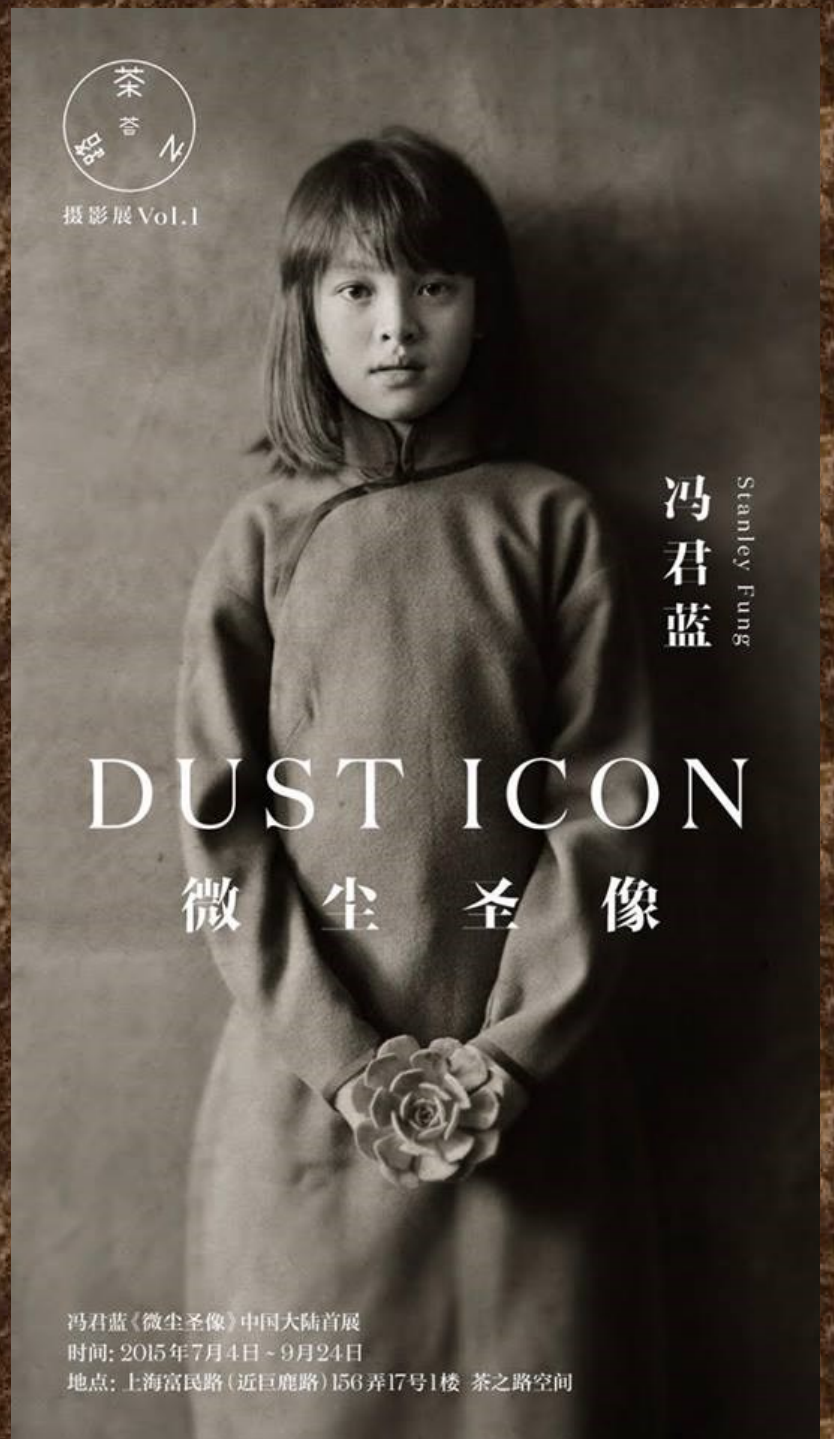
“微塵 我們都是微塵，卻仍能蒙受片時光照”
讓我們在馮牧師的作品之中探尋攝影背後靈性之美。

馮君藍

作為一名影像藝術創作者，他的正職其實是基督教會的神職人員。阿藍的作品，用他自己的話說，除了是服侍上帝之外小小的興趣，更是他所以為之生為之死的信仰觀照。

阿藍的肖像作品超越了客觀紀錄的層次，而或者可以稱之為“詩意的靈魂肖像”，以基督教人類為基礎，以單幅戲劇的形式，道出他獨特的人觀。按著此一人觀，他的作品反映出的人，不是浩瀚宇宙中一連串偶然性的巧合所衍生的意外，不是裸猿，不是欲望的主體，也不是文化的動物；卻是物質與神靈的揉合。是因著被賦予永恆意識而焦慮的有限存有。阿藍的作品同時反映出他對時間和人類歷史的興趣；他的時間意識不是一個循環不已的封閉宇宙，卻是向上帝創造的終極性目的開放著的，而他的歷史觀，則以為歷史以一種隱晦和極端緩慢的方式啟示著上帝的臨在。

阿藍另有一系列靜物攝影，同樣是藉由靜物的安排以反映阿藍作為一個基督徒的宇宙觀和人觀。



馮君藍
Stanley Fung

DUST ICON
微塵聖像

馮君藍《微塵聖像》中國大陸首展
時間: 2015年7月4日-9月24日
地點: 上海富民路(近巨鹿路)156弄17號1樓 茶之路空間

花藝的時空鑑賞

【美育活動畢業標準】11/15(日)14:00-16:00

東吳大學 雙溪校區 安素堂



透過江老師豐富的人文花藝知識，
介紹花藝與空間、禮俗之間的人文之美。
並進行插花實作教學，帶領大家進入
人文 x 花藝 美的世界。(活動備有免費花材)

江麗芬

國立臺北藝術大學 建築與文化資產 研究所主修傳統工藝

- 中華花藝文教基金會花藝教授
- 財團法人中華基督教衛理公會榮恩堂花藝教師
- 國立空中大學人文學系兼任講師，教授《色彩創意與生活》、《藝術鑑賞》。
- 北投十八份泉源社區，發展工作計畫田野紀錄。

現任：三芝區興華國小代理教師

北投清江里聚落史撰寫專案經理人

請上電子化校園系統報名 連絡電話：02-2881-9471#5034