

# 東吳大學 103 學年度碩士在職專班研究生招生考試試題

第 1 頁，共 3 頁

系級	音樂學系碩士在職專班	考試時間	100 分鐘
科目	調性音樂分析	本科總分	100 分

以下問題除指定在譜例上作答外，其餘務必在答案卷上作答，並請清楚標示問題之題號。

問題：

1. 請在答案卷上寫出此樂曲的形式或曲種為何（例如奏鳴曲式、輪旋曲、變奏曲，...等）。(5%)
2. 請直接在譜例上標示出此樂曲之
  1. 大的結構單元（例如第一段落或呈示部、第二段落或發展部，...等）。(10%)
  2. 詳細的小結構單元（例如前奏或主題或樂句、過渡或插曲或間奏、stretto、再現、結尾，...等）。(40%)
3. 請直接在譜例上標示出前後不同的調性（例如 C 大調, d 小調，...等）。(10%)
4. 寫出此樂曲可能之
  - a. 音樂流派。(5%)
  - b. 作曲家。(5%)
5. 判定上述問題 4. 所依據的理由為何。(10%)
6. 描述您覺得這首樂曲最有特色的部份有那些。(15%)



東吳大學 103 學年度碩士在職專班研究生招生考試試題

第 2 頁，共 3 頁

系級	音樂學系碩士在職專班	考試時間	100 分鐘
科目	調性音樂分析	本科總分	100 分

Op. 55, No. 3

Allegro con spirito

The musical score consists of seven systems of music, each with a piano (p) part on the left and a violin part on the right. The tempo is marked 'Allegro con spirito'. The score includes various performance instructions such as 'dolce', 'cresc.', 'p', 'pp', 'legato', and 'poco a poco cresc.'. Fingerings and bowings are indicated throughout the score.



# 東吳大學 103 學年度碩士在職專班研究生招生考試試題

第 3 頁，共 3 頁

系級	音樂學系碩士在職專班	考試時間	100 分鐘
科目	調性音樂分析	本科總分	100 分

The image displays a page of musical notation for piano, consisting of seven systems of two staves each. The notation includes treble and bass clefs, various note values, rests, and dynamic markings such as 'dim.', 'pp', 'cresc.', and 'ff'. Fingerings are indicated with numbers 1-5. The music is in a complex, multi-measure structure.