

# 東吳大學 103 學年度轉學生（含進修學士班轉學生）招生考試試題

第 1 頁，共 2 頁

系級	中國文學系二、三年級	考試時間	100 分鐘
科目	國文	本科總分	100 分

## 一、 填充（請寫出空格中以注音符號提示的正確國字，作答請以端正而筆畫清晰的正體字字體書寫）每個字兩分 30%

- 老者身著黑緞面起暗團花的長袍，足登一雙絨布（ㄉㄨㄛˋ）鞋，頭上戴了一頂紫（ㄉㄨㄛˋ）方帽，幾（ㄉㄨㄛˋ）白髮從帽沿下露了出來，披覆在他的耳背上，他的兩（ㄉㄨㄛˋ）卻蓄著一掛豐盛的銀（ㄉㄨㄛˋ）。……書房內的陳設十分古雅，一壁上掛著一幅（ㄉㄨㄛˋ）（ㄉㄨㄛˋ），是明人山水，文徵明畫的寒林（ㄉㄨㄛˋ）隱圖。兩旁的對子卻是鄭板橋的真跡，寫得十分（ㄉㄨㄛˋ）（ㄉㄨㄛˋ）雄渾……靠窗的右邊，有一個几案，案頭擱著一部大藏金剛經，經旁有一隻（ㄉㄨㄛˋ）（ㄉㄨㄛˋ）紋三腳鼎的古銅香爐，爐內積滿了香灰，中間還插著一把燒剩了的香棍。（白先勇《臺北人·梁父吟》）
- 依我看，這整件事似乎意味著你在為你的好鬥尋找另一條出路。你想要挑（ㄉㄨㄛˋ）你的上司……這是你的老毛病。你無法忍受權勢比你大的人，你用懷疑的眼光看著官位比你高的人，把他當作自己的敵人，然後隨手抓來打他的都是好棍子。但是現在我要提醒你，本鎮的利益（ㄉㄨㄛˋ）ㄉㄨㄛˋ可危……而且很不巧我自己的也一樣。……把你從五花八門的職位（ㄉㄨㄛˋ）走。你覺得我沒有辦法嗎？聽著，在我背後有一股神采飛揚的社會勢力，哈夫戴和比林會在《人民先鋒報》發出怒吼，而且阿斯拉克森會在屋主協會裡打頭陣……（Henrik Ibsen 著、劉森堯譯《國民公敵》）

## 二、 選擇題（每一題只有一個最正確的答案）每題兩分 20%

- 請問下列有關文章、時代與作者關係的敘述何者正確？(A) 曲城說/宋·朱用純 (B) 朱子治家格言/南宋·朱熹 (C) 送東陽馬生序/宋·歐陽脩 (D) 梓人傳/明·馮夢龍 (E) 以上皆非。
- 請問下列哪一篇文章是魏晉小說？(A) 杜環小傳 (B) 聶隱娘 (C) 韓憑夫婦 (D) 李姬傳 (E) 以上皆非。
- 請問下列何者可以用來形容自己的表現不夠好，辜負了賞識者的厚望和期待？(A)「崑待升堂時，禍桑樹以烹老龜耳」(B)「於是日，郎中莫衣紫；其明日，國中莫衣紫；三日，境內莫衣紫也。」(C)「一著之失，人皆見之，雖護前者，不能諱也。」(D)「不舞之鶴為羊公辱」(E) 以上皆是。
- 「黃金不富英雄漢，一片世情天地間。白、也是眼，青、也是眼。」(喬吉【山坡羊】寓興)

# 東吳大學 103 學年度轉學生（含進修學士班轉學生）招生考試試題

第 2 頁，共 2 頁

系級	中國文學系二、三年級	考試時間	100 分鐘
科目	國文	本科總分	100 分

請問引文末兩句運用那一位文士的事蹟作為典故？(A) 阮籍 (B) 蘇軾 (C) 陶淵明 (D) 韓非 (E) 以上皆非。

5. 請問下列詞句何者包含對寶刀凝視的情境？(A)「玉樓金闕慵歸去，且插梅花醉洛陽」(B)「把吳鉤看了，欄杆拍遍」(C)「清角吹寒，都在空城」(D)「撿盡寒枝不肯棲，寂寞沙洲冷」(E) 以上皆非。
6. 「毛穎者，中山人也。其先明眎，佐禹治東方土，養萬物有功，因封于卯地，死為十二神。」(韓愈〈毛穎傳〉) 請問此段內容中「明眎」所指為何？(A) 虎 (B) 狼 (C) 羊 (D) 兔 (E) 以上皆非。
7. 「先王惡其亂也，故制雅頌之聲以道之，使其聲足以樂而不流，使其文足以辯而不詘，使其曲直、繁省、廉肉、節奏足以感動人之善心，使夫邪污之氣無由得接焉：是先王立樂之方也。」(荀況〈樂論〉) 請問在上列引文中「廉肉」是指：(A) 為人品行廉潔 (B) 歌者體態豐盈 (C) 樂音的清脆或沈厚 (D) 行為妖冶輕浮 (E) 以上皆非。
8. 請問有關書信之知照敬辭與對象的關係組合，下列何者正確？(A) 賀友新婚/禮鑒 (B) 老師/覽悉 (C) 同學/尊鑒 (D) 商界長輩/麾下 (E) 以上皆非。
9. 下列有關書信的敘述何者正確？(A) 信封之收件人的職稱應略靠左縮小字體書寫以代表尊敬 (B) 信封之收件人的名字應略靠右縮小字體書寫以代表尊敬 (C) 書信正文在提到自己的名字時，應略靠左縮小字體書寫稱為側書，代表尊敬收信者 (D) 若收件人為寄件人的長輩，信封之啟封詞應用「敬啟」(E) 以上皆非。
10. 請問在三段式公文中，行文的目的和期望應在哪一段書寫？(A) 主旨 (B) 說明 (C) 辦法 (D) 建議 (E) 以上皆非。

### 三、作文 50%

蘇軾〈百步洪〉：「我生乘化日夜逝，坐覺一念逾新羅。紛紛爭奪醉夢裡，豈信荊棘埋銅駝。覺來俯仰失千劫，回視此水殊委蛇。君看岸邊蒼石上，古來篙眼如蜂巢。但應此心無所住，造物雖駛如吾何？回船上馬各歸去，多言讒讒師所呵。」此段內容充分表達了東坡對人生的看法，其中更有東坡靜觀內心與世界的涵養。在世界變化快速的現實生活環境中，每個人都應找到涵養、澄靜內心的方法，以應人生、世界之變。請借用〈百步洪〉之意，以「靜與變」為題，作文一篇。(請以白話文書寫，文長約 500-600 字。請勿以詩歌或歌詞的形式寫作。)

**考生不可於文中書寫個人姓名  
或足以識別身分之文字或符號**