

東吳大學 104 學年度碩士在職專班研究生招生考試試題

第 1 頁，共 1 頁

系級	音樂學系碩士在職專班	考試時間	100 分鐘
科目	調性音樂分析	本科總分	100 分

以下各題除指定在答案卷黏貼之附譜「譜例」上作答外，其他部分務必在答案卷之空白頁作答，並清楚標示答題題號：

1. 判斷附譜之作品是屬於那個時期或音樂樂派，舉出兩個觀察點或理由來加以說明。(此項答案務必在答案卷上作答，18%)

2. 判斷附譜之作品為何種音樂體裁之結構形式。(6%) 標示出表層結構形式之相關位置所在，例如：樂句、樂段、輔助性片段(如導奏、過渡段、結尾……等)。(6%)

【此項答案務必在答案卷黏貼之附譜上作答】

3. 分析此作品之和聲進行。在附譜上第 1-8 小節標示劃有底線之上方，填入適當相關調性及其原位或轉位之和弦級數。(28%)

【此項答案務必在答案卷黏貼之附譜上作答】

4. 試論述第 1--8 小節，在音樂織體、和聲行進有何特色？在音樂陳述過程又如何展現？

(此項答案務必在答案紙上作答，42%)

系級	音樂學系碩士在職專班	考試時間	100 分鐘
科目	調性音樂分析	本科總分	100 分

20

Largo

ff

5

p

riten.

9

a tempo

pp

riten.

cresc.