

東吳大學 104 學年度轉學生(含進修學士班轉學生)招生考試試題

第 1 頁，共 2 頁

系級	音樂學系三年級	考試時間	100 分鐘
科目	和聲學及十八世紀對位法	本科總分	100 分

題號一、和聲學

【注意事項】

此題為 Chorale 四聲部和聲寫作。除第二、四小節依據數字低音填入和聲外；其它小節請自行決定和聲進行，並填寫相關調性及和弦級數。

6 ---- 5
4 ---- 3#

6 4 6
2

東吳大學 104 學年度轉學生(含進修學士班轉學生)招生考試試題

第 2 頁，共 2 頁

系級	音樂學系三年級	考試時間	100 分鐘
科目	和聲學及十八世紀對位法	本科總分	100 分

題號二、對位法

【注意事項】

請以十八世紀調性音樂二聲部對位寫作，並根據命題中提供之旋律片段加以完成；

同時，請自行決定和聲進行，填寫相關調性及和弦級數。

Musical notation for the first part of the exercise. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The treble staff contains a four-measure melodic fragment: G4 (quarter), A4-B4 (eighths), C5 (quarter), D5 (quarter). The bass staff contains a four-measure accompaniment: G3 (half), A3 (quarter), B3 (quarter), C4 (half).

Musical notation for the second part of the exercise. It consists of two empty staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The bass staff contains a four-measure accompaniment: G3 (half), A3 (quarter), B3 (quarter), C4 (half).