

東吳大學 105 學年度碩士班研究生招生考試試題

第 1 頁，共 1 頁

系級	音樂學系碩士班	考試時間	100 分鐘
科目	調性音樂分析	本科總分	100 分

以下各題除指定在答案卷黏貼之附譜「譜例」上作答外，其他部分務必在答案卷之空白頁作答，並清楚標示答題題號：

1. 判斷附譜之作品為何種音樂曲式結構形式（此項答案務必在答案卷上作答，5%）。並標示出表層結構之相關單元形式，例如：樂句、樂段、導奏、尾奏……等。（此項答案務必在答案卷黏貼之附譜上作答，10%）
2. 判斷附譜之作品是屬於那個時期或音樂樂派（5%）？舉出兩個觀察點或理由來加以具體說明（20%）。（此項答案務必在答案卷上作答）
3. 分析附譜之作品第 5 至 14 小節的調性與和聲行進情況，並在適當位置標示相關調性及其原位或轉位之和弦級數（此項答案務必在答案卷黏貼之附譜上作答，30%）。
4. 試論述附譜作品，從全曲結構樂句之間或段落之間來看，在音樂陳述過程中是如何構成核心樂思或動機音型並作為基本音樂素材，又是如何展現？試加以說明（此項答案務必在答案卷上作答，30%）。

系級	音樂學系碩士班	考試時間	100 分鐘
科目	調性音樂分析	本科總分	100 分

附譜

Lento assai

sotto voce

5

9

14

18

22

pp

sostenuto

Red.

Red.