

東吳大學 105 學年度碩士班研究生招生考試試題

第 1 頁，共 1 頁

系級	日本語文學系碩士班	考試時間	100 分鐘
科目	日本文學史	本科總分	100 分

一、次の言葉に振り仮名をつけ、日本語でわかりやすく説明しなさい。(40%)

1. 歌垣 2. 海と毒薬 3. ホトトギス 4. 奥の細道 5. 落窪物語
6. 今昔物語集 7. 小林秀雄 8. 本居宣長 9. 鏡物 10. 高野聖

二、下線部に該当する言葉を入れた上で、それぞれの作者名と作品名を記しなさい。

(20%)

- 或日の暮方の事である。一人の下人が、①の下で雨やみを待つゐた。
- ②なるままに、日暮らし、硯にむかひて、心にうつりゆくよしなし事を、そこはかとなく書きつくれば、あやしうこそものぐるほしけれ。
- 小説の主脳は人情なり、③これに次ぐ。
- 祇園精舎の鐘の声、④の響きあり。
- 国境の長いトンネルを抜けると⑤であつた。夜の底が白くなつた。信号所に汽車が止まつた。

三、次の詩を現代日本語に訳しなさい。(10%)

まだあげ初めし前髪の／林檎のもとに見えしとき／前にさしたる花櫛の／花ある君と思ひけり／
やさしく白き手をのべて／林檎をわれにあたえしは／薄紅の秋の実に／人こそ初めしはじめなり

四、次の設問に日本語で詳しく答えなさい。(30%)

- 台湾出身で直木賞を受賞した作家を一人挙げ、その創作活動を述べなさい。
- 新戯作派の代表的な作家とその代表作、またその特色を述べなさい。
- 『方丈記』の成立、作者、またはその内容を述べなさい。
- 言文一致運動とは何をさすか。明治期の作家はどのように言文一致運動を確立させたか。その作家たちの創作の試みを述べなさい。
- 樋口一葉の生い立ちと文学活動について述べなさい。