

# 東吳大學 105 學年度碩士在職專班研究生招生考試試題

第 1 頁，共 1 頁

系級	音樂學系碩士在職專班	考試時間	100 分鐘
科目	調性音樂分析	本科總分	100 分

以下各題除指定在答案卷黏貼之附譜「譜例」上作答外，其他部分務必在答案卷之空白頁作答，並清楚標示答題題號：

1. 判斷附譜之作品是屬於那個時期或音樂樂派（5%）？舉出兩個觀察點或理由來加以具體說明（20%）。（此項答案務必在答案卷上作答）
2. 判斷附譜之作品為何種音樂曲式結構形式（此項答案務必在答案卷上作答，5%）。另標示出表層結構形式之相關位置所在，例如：樂句、樂段、輔助性片段（如導奏、過渡段、結尾……等（此項答案務必在答案卷黏貼之附譜上作答，10%）。
3. 分析之和聲進行。在附譜上第 9-24 小節的調性與和聲行進情況，並在適當位置標示相關調性及其原位或轉位之和弦級數（此項答案務必在答案卷黏貼之附譜上作答，30%）。
4. 試論述附譜作品是如何從樂思或動機音型在音樂陳述過程中開展（此項答案務必在答案卷上作答，30%）？

系級	音樂學系碩士在職專班	考試時間	100 分鐘
科目	調性音樂分析	本科總分	100 分

附譜

**Agitato**

The musical score is written for piano in 2/8 time. It consists of five systems of music. The first system begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second system includes a crescendo (*cresc.*) marking. The third system includes a *stretto* marking. The fourth system includes a piano (*p*) dynamic. The score features complex rhythmic patterns with many triplets and sixteenth notes, and includes performance instructions such as "Red." and "\*" repeated throughout.