

系級	日本語文學系博士班	考試時間	100 分鐘
科目	專業科目	本科總分	100 分

★「專業科目」內容包括：「日本語學」、「日語教育學」及「日本文學」三大領域，每領域各為**50%**，考生請任選兩領域作答，多寫者不予計分。

## 壹、日本語學領域

- 一、「すごい美味しい」的用法似乎逐漸普及，諸如此類抵觸現行語法卻實際存在之語言現象，就語學史觀點該如何解讀？12%
- 二、就語法範疇觀點而言，將動詞再進行「意志性・非意志性」的下位分類有無必要？試說明之。12%
- 三、從語法意義比較英文表複數之「s・es」或日語之「たち」或華語之「們」有何異同？試說明之。12%
- 四、假名屬表音文字，漢字屬表意文字。漢字標記書寫雖較假名煩瑣，日語不廢漢字（確實也存在廢漢字論。韓國已廢漢字）理由何在？試說明之。14%

## 貳、日語教育學領域

- 一、「AはBだ」是常見之日語教學法，但是，以A・B替代原有語意，就語言教育而言是否適當？理由為何？12%
- 二、五段動詞排在第七個變化的「才」段字尾，從語法規範性、整體性而言，在語言教育上應放在第一變化或第七變化來教較為適當？理由為何？12%
- 三、考過各級日語檢定考的同學進日本語文學系後，應與新生一視同仁要求重頭開始學或另開特別班教育之？理由為何？12%
- 四、從事語言教育者，最重要的基本條件是先強化語言知識？或教學技巧？理由為何？14%

系級	日本語文學系博士班	考試時間	100 分鐘
科目	專業科目	本科總分	100 分

### 參、日本文學領域

一、次の和歌を現代日本語で解釈してください。15%

1. 旅人の 宿せむ野に 霜降らば 吾が子羽ぐくめ 天の鶴群
2. 唐衣着つつ馴れにし 妻しあれば はるばる来ぬる 旅をしぞ思ふ
3. 風は清し 月はさやけし いざ共に踊り明かさむ 老いの名残りに

二、次の質問に答えなさい。20%

1. 明治時代に有名な小説家夏目漱石と森鷗外がいますが、それぞれの作品や思想や生涯について紹介してください。
2. 横光利一の作品「上海」についてその粗筋と当時横光利一の見た中國について紹介してください。
3. 日本の小説家川端康成と大江健三郎はノーベル文学賞を取りましたが、あなたの知る限りにふたりの作家について紹介してください。
4. 日本の作家多和田葉子「献灯使」の粗筋について述べてください。

三、博士コースに入ったら何を研究したいですか、その研究計画について述べてください。15% (600 字から 800 字まで)

※考生不可於文中書寫個人姓名或任何足以識別身分之文字或符號。