

東吳大學 106 學年度轉學生(含進修學士班轉學生)招生考試試題

第 1 頁，共 1 頁

系級	音樂學系三年級	考試時間	100 分鐘
科目	和聲學及十八世紀對位法	本科總分	100 分

題目一、和聲考題

請用混聲四部合唱方式完成下列數字低音寫作。並在小節下方標示出和絃級數、相關調性與共同和絃等。

The musical score consists of a single staff in G major (one sharp) with a common time signature. The bass line contains the following notes: G, A, B, C, D, E, F#, G, A, B, C, D, E, F#, G, A, B, C, D, E, F#, G. Below the staff are figured bass notations: 6 6, #6/4-#5/3, #6/4 2, 6 6/4 #2 7/4, #, b, 6, b7, #6/4 2 3, 6 b6/4, 6 7, #6/4 3, 6-5/4-3.

題目二、對位考題

請以十八世紀對位風格，接續完成以下7至10小節的兩聲部音樂片段，並在降A大調的正格終止式結束此片段。此外，需在小節下方標示出所使用的和絃級數及其轉位關係、相關調性與共同和絃等；並將非和絃音（和聲外音）圈起，且標示出其功能（如 p 表經過音、n 表鄰音、in 表不完全鄰音、ant 表先現音...等）。

The musical score consists of two staves in A minor (three flats) with a common time signature. The first staff contains the notes: A, B, C, D, E, F, G, A, B, C, D, E, F, G, A. The second staff contains the notes: A, B, C, D, E, F, G, A, B, C, D, E, F, G, A.

Two empty musical staves (treble and bass clef) provided for the student to complete the counterpoint exercise.