

系級	日本語文學系博士班	考試時間	100 分鐘
科目	專業科目	本科總分	100 分

★「專業科目」內容包括：「日本語學」、「日本文學」及「日語教育學」三大領域，每領域各為**50%**，考生請任選兩領域作答，多寫者不予計分。

壹、日本語學領域

次の問題についてそれぞれ日本語で解答用紙に回答しなさい。

問題 1、次の八つの問題から、5 問を選び知るところを具体例を挙げ、述べなさい。(5 点×5=25 点)

- (1) アスペクトとモダリティー
- (2) 待遇表現
- (3) モーラと音節
- (4) 重文と複文
- (5) 屈折と膠着
- (6) 相づちとフィラー
- (7) 字音語
- (8) 自動詞表現と他動詞表現

問題 2. 「は」と「が」はどこが違うのか？ (7.5 点)

問題 3. なぜ日本語にはカタカナ語が多い？ (7.5 点)

問題 4. 完全なる自動翻訳機は実現するか？ (10 点)

背面尚有試題

系級	日本語文學系博士班	考試時間	100 分鐘
科目	專業科目	本科總分	100 分

貳、日語教育學領域

次の問題についてそれぞれ日本語で解答用紙に回答しなさい。

問題 1、次の八つの問題から、5 問を選び知るところを具体例を挙げ、述べなさい。(5 点×5=25 点)

- (1) 国語学と日本語学
- (2) 教室習得と自然習得
- (3) モニター理論
- (4) JLPT と SFLPT
- (5) 反転授業と MOOC
- (6) ピア・ラーニング
- (7) アクティブラーニング
- (8) テストと評価

問題 2.初級レベルのコースデザイン或いは授業計画をする際、考えるべき大切な諸要素とは何か。(10%)

問題 3.ポートフォリオについて知っていることを述べなさい。(7.5%)

問題 4.読み書きや聞き話しを目標とするクラスでは、それぞれ指導者はどう留意すべきか述べなさい。(7.5%)

系級	日本語文學系博士班	考試時間	100 分鐘
科目	專業科目	本科總分	100 分

參、日本文學領域

問題 1. 次の言葉を日本語で説明し、作品例を挙げなさい。20%

- (1) 本歌取り
- (2) 浮世草子
- (3) 二葉亭四迷
- (4) 種田山頭火
- (5) 平面描写

問題 2. 請以華語回答以下問題。30%

- (1) 請敘述日本 1921 年無產階級文學運動的興起至 1934 年衰滅的過程、背景、代表作家及作品。並試論無產階級文學作品於現代社會 2008 年前後，重新受到矚目的原因。
- (2) 托多洛夫(Tzvetan Todorov)將小說的敘事型態依視點分為三類，即為《敘事者 > 作中人物》・《敘事者 = 作中人物》・《敘事者 < 作中人物》。試舉日本近代文學作品為例說明之。
- (3) 試說明柳美里(1997 年芥川賞)、楊逸(2008 年芥川賞)、東山彰良(2015 年直木賞、2017 年讀賣文學賞)等日本文學獎受獎作家的共同點，並從「歷史與文學」的角度試論此現象。

※考生不可於文中書寫個人姓名或任何足以識別身分之文字或符號。