

系級	中國文學系二、三年級	考試時間	100 分鐘
科目	國文	本科總分	100 分

※一律作答於答案卷上(題上作答不予計分)，並務必標明題號，依序作答。

一、成語填充 20%

1. 謙讓未「 」
2. 移「 」就教
3. 改弦易「 」
4. 投「 」置散
5. 棄如敝「 」
6. 繩「 」糾謬
7. 一「 」而散
8. 盛名難「 」
9. 義憤填「 」
10. 指桑罵「 」

二、語詞測驗 20%

1. 嘉言「一、」行、移樽請「一、」、「一、」行可嘉，以及「一、」群之才，以上四個「 」中的字，依序為？

(A) 懿、逸、軼、逸	(B) 懿、軼、益、逸
(C) 懿、益、義、逸	(D) 懿、益、義、軼
2. 「九州生氣恃風雷，萬馬齊喑究可哀。我勸天公重抖擻，不拘一格降人才。」此首詩之作者及篇名為？

(A) 王安石〈明妃曲〉	(B) 龔自珍〈己亥雜詩〉
(C) 陸游〈劍門道中遇微雨〉	(D) 顧炎武〈金陵雜詩〉
3. 「言語簡寡，在我可以少悔，在人可以少怨。」此句話之涵義，與何者意思相近？

(A) 好論人長短，學者之大病	(B) 辭有所未盡，意有所未竭
(C) 君子言有信，而行之有恆	(D) 言多則必失，不如其約也
4. 「棄微名去來心快哉！一笑白雲外。知音三五人，痛飲何妨礙。醉袍袖舞嫌天地窄。」(貫雲石〈清江引〉)句中「棄微名去來心快哉」的意境與下列何者相近？

(A) 開筵面場圃，把酒話桑麻	(B) 久在樊籠裡，復得返自然
(C) 人生得意須盡歡，莫使金樽空對月	(D) 白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉
5. 「丹桂影沉江浦夜，白蓮光浴海天秋。」(謝宗可〈水中月〉)句中「丹桂」詞意指？

(A) 桂樹	(B) 太陽
(C) 說情	(D) 月亮

東吳大學 107 學年度暑假轉學生招生考試試題

第 2 頁，共 2 頁

系級	中國文學系二、三年級	考試時間	100 分鐘
科目	國文	本科總分	100 分

6. 「齊民同一哭，況平生知己，更難忘幾番說項，五載依劉。」(朱應鑄《楹聯新話》)句中「說項」詞意指？
 (A) 辯論 (B) 訪友
 (C) 說情 (D) 初識
7. 「《音學五書》四十卷，今方付之剞劂，其梨棗之工，悉出於先人之所遺，故國之遺澤，而未嘗取諸人也。」(顧炎武〈答曾庭聞書〉)句中「梨棗」詞意指？
 (A) 書信 (B) 刻工錢
 (C) 試院 (D) 書版
8. 「那些未娶少年一發踴躍不過，未曾折桂，先有了月裏嫦娥。」(李漁《奪錦樓》)句中「折桂」一詞意指？
 (A) 登科 (B) 結婚
 (C) 妓院 (D) 出仕
9. 「對□試不第之窮書生而言，無顏見江東父老之悲痛已令其步□維艱，又思及日後衣衫藍□，簞瓢□空之歲月，不禁令其拊膺頓足。」文中缺空處，依序應填入？
 (A) 縷/履/屨/屨 (B) 屨/縷/縷/屨
 (C) 屨/履/縷/屨 (D) 履/縷/履/屨
10. 「一室之不治，何以天下國家為？」此句話所表達的旨意，可用何者表示？
 (A) 捨近求遠 (B) 本末倒置
 (C) 見微知著 (D) 杞人憂天

三、請寫出下列各書之作者及時代 20%

1. 《臨川集》
2. 《樂府詩集》
3. 《經史百家雜鈔》
4. 《花間集》
5. 《劍南詩稿》

四、作文(文言或白話不拘) 40%

題目：創意與傳統

【考生不可於文中書寫個人姓名或足以識別身分之文字或符號】