

系級	中國文學系碩士班	考試時間	100 分鐘
科目	國文	本科總分	100 分

※本節考試時間 100 分鐘，包含文言作文及白話作文，請把握時間，標明題號後，於答案卷上作答，且不可於文中書寫個人姓名或任何足以識別身分之文字或符號。

一、文言作文（50%）

《史記·游俠列傳》：「及若季次、原憲，閭巷人也，讀書懷獨行君子之德，義不苟合當世，當世亦笑之。故季次、原憲終身空室蓬戶，褐衣疏食不厭。死而已四百餘年，而弟子志之不倦。」季次、原憲生前窮困潦倒，世人笑之，然沒而弟子永志不忘。現今世局動盪，社會變遷紛擾，世人熙熙攘攘，汲汲營營。請以「知識份子應如何處世」為題，說明個人之體認及自許。

二、白話作文（50%）

題目：請在閱讀過李維菁的文章後，以「物質」、「精神」和「情感」為軸，自訂題目，寫一篇六百至一千字的短文。

物質是很重要的。在物質上慷慨的人，在情感上未必大方。但物質上吝嗇的人，在情感上必然吝嗇。

心意光用嘴巴說，卻沒禮物，這種人絕對不可信。那感覺就像是懷念祖先，用心就好，何必掃墓祭祖。很重朋友，何必寫信電話或見面。總在夜裡懷念舊人，所以根本不需照片。

現實是不去掃墓你三年都不會想起列祖列宗。不連絡見面，卻說是好友，這種話是做直銷的愛講。不翻照片，你不追悔曾辜負過誰。

人沒有那樣高尚。形式很重要。

所有藝術史的演進就是物質與形式的一再革命與突破。以詩為例，因為既有的語言表達方式再也不能表達內心激切的感情了，因此打破了現有的形式，打碎了慣例，創造新的語言型態，滿足那份亟欲溝通的渴望。視覺藝術的進程也出自物質形式的一再變革，因為對這世界的看法新穎充沛，必須創造新的物質組合，形式到位，精神的進步相隨，前衛因此誕生。

東吳大學 108 學年度碩士班研究生招生考試試題

第 2 頁，共 2 頁

系級	中國文學系碩士班	考試時間	100 分鐘
科目	國文	本科總分	100 分

愛情也是，必然飽含某種創造性的欲望。將心意轉化成某種印記，對過往賦予重要性與象徵性。物質是虛幻情意的穩固支點，物質與精神從來不站在對立面，而是彼此的救贖。

這不是拜金戀物，我真正明白物質的美好。

我身邊就有這樣的人，每天說思念，跟你談傅柯，卻連一杯美式咖啡的錢都不願替你付。還有長髮瀟灑男，你從家裡帶出兩顆大水梨，他吃完他手上的，還指著要你手上的那顆。你聽到他說，你家反正比較有錢，你常吃。

一個習慣掠奪或支配不屬於自己物質的人，必然貪婪無義。

當我摩搓喀什米爾披肩，感受到頸項之間的細緻柔滑，我總覺得，情人不死也會跑，物質與回憶會天長地久。

物質不滅定律，可情感無常。

----摘錄自李維菁《老派約會之必要》(台北：印科，2012)