

系級	日本語文學系博士班	考試時間	100 分鐘
科目	專業科目	本科總分	100 分

★「專業科目」內容包括：「日本語學」、「日本文學」及「日語教育學」三大領域，每領域各為**50%**，考生請任選兩領域作答，多寫者不予計分。

壹、日本語學領域

- 次の7つの用語の中から、4つを選択し、それぞれ日本語で200字以内で説明せよ。(20点。解答用紙には、選択した番号および用語名を記入すること)
 - ① 均衡コーパス
 - ② 特殊音素
 - ③ プロトタイプ
 - ④ 言語接触
 - ⑤ ポーズ
 - ⑥ 日本語の受身文
 - ⑦ 派生語
- 日本語の話し言葉の特徴について、5つ例をあげて説明しなさい。(15点)
- 現代日本語の複文における従属節には、どのような類型があるか、具体例をあげながら記しなさい。(15点)

背面尚有試題

系級	日本語文學系博士班	考試時間	100 分鐘
科目	專業科目	本科總分	100 分

貳、日語教育學領域

1. 次の7つの用語の中から、4つを選択し、それぞれ日本語で200字以内で説明せよ。

(20点。解答用紙には、選択した番号および用語名を記入すること)

- ① コミュニカティブ・アプローチ
- ② マルチメディア
- ③ 学習ストラテジー
- ④ 多文化共生
- ⑤ ハ行子音の変遷
- ⑥ やさしい日本語
- ⑦ eラーニング

2. 「日本文化」と「日本語教育」の関係を具体的な例をあげながら、論じなさい。

(15点)

3. 台湾の大学の日本語教育の問題点について、具体的な事例をあげながら、論述しなさい。(15点)

系級	日本語文學系博士班	考試時間	100 分鐘
科目	專業科目	本科總分	100 分

參、日本文學領域

次の問題についてそれぞれ日本語で解答用紙に回答しなさい。

問題 1. 次の五つの問題から 4 問を選び、具体例か作品例を挙げ、説明しなさい。

(5 点×4=20 点)

- (1) ストーリーとプロット
- (2) 高村光太郎
- (3) 説話文学
- (4) 新思潮派
- (5) 『日本浪漫派』

問題 2. 文学作品の「間テクスト性」とは何か。具体例を挙げて説明しなさい。(10 点)

問題 3. 日本近代の言文一致運動について具体例を挙げて、説明しなさい。(10 点)

問題 4. 織田作之助の文学について述べなさい。(10 点)