

東吳大學 109 學年度博士班招生考試試題

第1頁，共2頁

| | | | |
|----|-----------|------|--------|
| 系級 | 日本語文學系博士班 | 考試時間 | 100 分鐘 |
| 科目 | 專業科目 | 本科總分 | 100 分 |

★「專業科目」內容包括：「日本語學」、「日本文學」及「日語教育學」三大領域，每領域各為**50%**，考生請任選兩領域作答，多寫者不予計分。

※一律作答於答案卷上(題上作答不予計分)；並務必標明題號，依序作答。

壹、日本語學領域

次の質問に日本語で答えてください。

- 一、日本語のアクセントの種類について例を挙げて説明せよ。(8点)
- 二、日本語の助詞「に」の各用法について例を挙げて説明せよ。(7点)
- 三、日本語の感情形容詞の特徴について例を挙げて説明せよ。(7点)
- 四、日本語の補助動詞「ている」の各用法について例を挙げて説明せよ。(7点)
- 五、日本語の副詞の種類について例を挙げて説明せよ。(7点)
- 六、日本語のオノマトペの特徴について例を挙げて説明せよ。(7点)
- 七、日本語の表記の特徴について例を挙げて説明せよ。(7点)

貳、日本文學領域

一、次の語群から六つ選び、読みを記した上で、例を挙げて説明せよ。(4%×6)

- | | | | |
|----------|----------|-----------|----------|
| (1) 万葉集 | (2) 枕草子 | (3) 今昔物語集 | |
| (4) 御伽草子 | (5) 雨月物語 | (6) 没理想論争 | |
| (7) 私小説 | (8) 白樺派 | (9) 国策文学 | (10) 明星派 |

背面尚有試題

東吳大學 109 學年度博士班招生考試試題

第2頁，共2頁

| | | | |
|----|-----------|------|--------|
| 系級 | 日本語文學系博士班 | 考試時間 | 100 分鐘 |
| 科目 | 專業科目 | 本科總分 | 100 分 |

二、和歌から俳句へと展開していく日本詩歌の流れについて、例を挙げて具体的に説明せよ。(9%)

三、西洋の自然主義文学と日本の自然主義文学との相違について、例を挙げて具体的に説明せよ。(9%)

四、日本のプロレタリア文学の発生からその終息までの展開について、例を挙げて具体的に説明せよ。(8%)

参、日語教育學領域

次の質問に日本語で答えてください。

- 一、本語教育における「実践研究」の意義について例を挙げて説明せよ。(10点)
- 二、日本語教育における「習得研究」の意義について例を挙げて説明せよ。(10点)
- 三、日本語教育における日本語学の役割について例を挙げて説明せよ。(10点)
- 四、語彙習得における母語の転移について例を挙げて説明せよ。(10点)
- 五、日本語教材における機能シラバスについて例を挙げて説明せよ。(10点)