

# 東吳大學 110 學年度博士班招生考試試題

第1頁，共3頁

系級	日本語文學系博士班	考試時間	100 分鐘
科目	專業科目	本科總分	100 分

★「專業科目」內容包括：「日本語學」、「日本文學」及「日語教育學」三大領域，每領域各為**50%**，考生請任選兩領域作答，多寫者不予計分。

※一律作答於答案卷上(題上作答不予計分)；並務必標明題號，依序作答。

## 壹、日本語學領域

次の 10 用語から、5 つを選び、日本語で具体例を挙げながら説明せよ。

(10 点 × 5 = 50 点)

1. 待遇表現
2. 母音と子音
3. コピュラ文
4. 派生語
5. 階層構造
6. プロトタイプ
7. オノマトペの特徴
8. テキストの結束性
9. 形式名詞
10. 役割語

系級	日本語文學系博士班	考試時間	100 分鐘
科目	專業科目	本科總分	100 分

## 貳、日本文學領域

一、次の文を現代日本語で解釈してください。18%

1. つれづれなるままに、日ぐらし 硯に向ひて、心にうつりゆく よし なし事を、そこはかとなく 書きつくれば あやうこそ ものぐるほしけれ。
2. 月日は百代の過客にして、行かふ年も又旅人也。舟の上に生涯をうかべ馬の口とらえて老いをむかふる物は、日々旅にして、旅を栖とす。
3. かかる程に、宵うち過ぎて、子の時ばかりに、家のあたり昼の明さにも過ぎて光わたり、望月の明さを十あはせたるばかりにて、ある人の毛の穴さへ見ゆるほどなり。

二、次の作家を三人選んでその生涯と作品について述べなさい。15%

1. 夏目漱石 2. 村上春樹 3. 大江健三郎 4. 東山彰良 5. 多和田葉子

三、次の質問に答えなさい。17%

1. 日本の作家川上弘美の「神様」と「神様 2011」の内容を紹介して、両作の違う点を説明しなさい。8%
2. 日本領台時代、日本語で台湾を描いた日本人の作家と台湾人の作家を一人ずつ選んで、その作品を紹介しなさい。9%

## 參、日語教育學領域

# 東吳大學 110 學年度博士班招生考試試題

第3頁，共3頁

系級	日本語文學系博士班	考試時間	100 分鐘
科目	專業科目	本科總分	100 分

次の問題について、日本語で解答用紙に答えなさい。

(10 点 × 5 = 50 点)

- 1、 宣言的知識と手続き的知識の違い
- 2、 コミュニケーションストラテジー
- 3、 イメージョンプログラムの効果
- 4、 習得・学習仮説
- 5、 教師のフィードバックの方法