

三字密語

中二B 胡靖

鐘響的那一刻，我站在國際會議廳前，遲遲不敢踏入。伸長脖子觀看這寬敞的空間，燦亮的教室內，桌椅被整齊的擺放，盛重地取了間隔。一種學術氣氛那樣廣闊地開展著，讓人眼光停駐。

我選定了一個距離適當的座位，然後和滿坑滿谷的學生一樣，引頸期盼這堂課的開始。我好奇「職場倫理與中國傳統文化的時代意義」這名字極長且範圍極廣的課程名稱所包含的內容，更好奇於老師該用什麼樣的方法，才能讓一百多位的學生領受中國數千年以來文化的累積與潤澤。

我們的問題千千萬萬，而老師僅以一篇「弟子規」回應了我們因狐疑而凝注的眼眸。當老師發給每人一張布滿三字句的講義時，我是以逆來順受的心情接下的，沒有不滿，卻也並不特別覺得喜悅。三個字、三個字在我們手中層層堆疊，對開學第一堂課而言顯得太沉重。我看了它一眼便把眼光轉走，只記得當時的直覺是：弟子規小學時期早已背過，這和課程究竟又有什麼關係呢？

老師要我們大聲朗讀，一字一句的慢慢唸，並一邊思考是否有哪一則能和日常生活連結。起初，我只是囁嚅著，一邊漫不經心地偷瞄教室裡其他同學的神情，不了解為何要以一種沉緩的步調在唸著文學經典。但，當我看到老師正襟危坐、專注地高聲朗誦時，我不禁迅速轉換心情，開始抱持一種肅然的態度去朗誦與閱讀著，唯恐一不注意，便有所遺漏，有所失去。

「同是人，類不齊，流俗眾，仁者希，果仁者，人多畏，言不諱，色不媚，能親仁，無限好，德日進，過日少，不親仁，無限害，小人進，百事壞……」隨著全班的琅琅讀書聲，我小心的思索每一句話在現實生活中發生的可能性，然後，才猛然驚覺，或多或少，每幾句便能有一個或數個對應的故事，靜靜地綻放。

在故事中，我傾心於弟子規的訓示，那樣深刻地觸動著每一次回首；在故事外，我體悟了老師口中的「無限開展」，將弟子規中的道德觀念，與職場倫理一一牽連。我們在相同的情境中，學習著面對的方式，一步又一步，循著先人的路，躲過那些人生中無可避免的焦慮或悲傷。如同對人生的檢討留下的紀錄，弟子規中的每一句，淡淡的紀錄下人生的反思與向善。

後來我才知曉，藉由一次次的閱讀與思考，改變了文句最先的樣貌，讓其背後的意義被我們了解。原來，我們的生活，先知的傳承，都被細緻地彌封在文學經典的每一句中，只要細細推究，必可以與其共鳴。而道理的傳承，不一定要長篇大論，弟子規中，每三字便能連成一句密語，讓我們與古人溝通。

還記得老師說過：「你們讀的不只是一種技能，不只是一門學科，而是傳承了數千年的中國文化。」我想，當我們與古籍相對，從中找到相同頻率，便能開拓一條互通的道路。於是，我們在每一堂課穿越了時光的長廊，向古人學習我們所要的，時代意義，與職場倫理。我們的老師不只有引領我們穿越時光的講台上

的授課老師，更有孕育了一整個世代的文學知識。

在相仿的日子中，我領受中國傳統文化的款待而變的不同。盛載著年歲時光，我將繼續文化的傳承。每當我再次意會隱遁在文字最深處的話語時，總感謝那最初的結緣，那三個字、三個字的密語。