

東吳大學社會學系歷年課程中英文簡介

一、必修課程

社會學 SOCIOLOGY

社一 必 3/3

教學目標在於讓同學認識社會學的基本觀點、方法及重要概念，介紹主題包括文化；社會結構；社會化；社會互動與團體；社會組織；偏差行為；社會階級與流動；婚姻與家庭；教育、傳播與媒體；宗教；工作與經濟生活；都市狀態；集體行為與社會運動；社會與文化的變遷等。

The focus of this course is the introduction of sociological concepts, including culture, social structure and organization, socialization and social mobility, deviant behaviors and social control, social stratification and mobility, as well as human population and social change. Students will participate group discussion and learn how to observe and analyze social problems by means of sociological concepts.

社會統計 SOCIAL STATISTICS

社一 必 3/3

本科目旨在訓練學生瞭解與操作社會統計的方法，以便正確地運用於社會學的研究上，並據以做客觀的判斷來描述社會現象或解決問題。講授內容包括敘述統計(Descriptive Statistics)和推論統計(Inferential Statistics)；涵蓋範圍有：搜集統計資料、整理統計資料、分析統計資料及推論分析結果等四大類。此外，如描述統計資料特性的方法、機率分配、抽樣理論及方法、推定與檢定等皆為教學之主題。

English Introduction:

This course is designed to train students to understand the methods and operation of social statistics in order to correctly apply on the sociological studies, and furthermore to describe the general social phenomenon and to analyze social issues. The topics covered in this course include “Descriptive Statistics” and “Inferential Statistics” such as data collection, data organization, data description, data analysis and inferential statistical conclusion. In addition, the methods describing the features of statistical data, probability distribution, sampling theories and methods, interval estimation, and hypothesis testing are all presumed to be taught within the subject.

文化人類學 CULTURAL ANTHROPOLOGY

社一 必 3/0

這門課主要的目標是介紹文化人類學，希望透過課堂的講解及指定的讀物，讓選課的同學們在修習這門課之後能：

1. 了解文化人類學研究的主要內容
2. 了解文化人類學者如何研究他們的課題
3. 體認文化與日常生活的密切關係
4. 了解自己的文化傳統，進而理解甚至欣賞異於自己的文化

5.了解文化人類學與其他社會科學間的異同與互補關係

6.了解當代全球議題，並能嚐試以文化的角度來思考可實踐的方式

The goal of this course is to introduce anthropological knowledge through readings and discussions in classes. After taking this course, students are expected:

1.To understand general contents of anthropological theories and knowledge.

2.To learn that how anthropologists do their research.

3.To learn the similarities and differences between anthropology and other social sciences.

4.To learn the close relationship between culture, social structure and personal life.

5.To learn and appreciate cultures of our own as well as others.

6.To learn critical issues of modern world and to apply anthropological knowledge into practice.

法學緒論 INTRODUCTION TO LAW STUDIES

社一 必 3/0

本課程目標希望同學認識各種現行法律的體系、學習方法與思維模式等的基礎能力，並希冀同學對基礎法律體系的梗概瞭解後，能進而使同學對之產生興趣。

The course hopes students to know the existing legal system, and basic capabilities of Learning and thinking Methods. After understanding the outline of the legal system can students interested on it.

哲學概論 INTRODUCTION TO PHILOSOPHY

社一 必 3/0

本課程旨在引領學生認識「哲學」這門學問，培養理性面對問題的習慣，領略哲學思考的意義與趣味。

This course introduces students to understand the subject, Philosophy, and to learn to think rationally when facing some fundamental and important problems.

心理學 PSYCHOLOGY

社一 必 0/3

本科目旨在使學生了解心理學的起源、發展與研究範疇，以及心理學各領域專家如何了解問題與將知識推廣應用於生活。主要領域介紹包括研究方法、生理心理學、認知與思考、學習與記憶、發展與性格、心理衡鑑、社會心理、壓力與適應、偏差行為與治療。

This course is designed for sociological students for an understanding of psychology. Several topics which include the history of psychology, research methods, physiological psychology, learning and memory, development and personality, psychological measurement, social psychology, stress and emotion, deviant behaviors, and therapy will be taught.

政治學 POLITICAL SCIENCE

社一 必 0/3

對於所有公民共同生活於其中的社會共同體之發展與興旺而言，「公民應該俱備何種性格、能力與態度才是最『適當』」，始終是一個重要卻逐漸被公民自己所忽視的問題。也因此，近代社會中普遍存在的政治參與程度低落與對政治事務抱持冷漠態度的公民表現，始終也是令人感到憂心困擾但卻尚未有有效解決方案的難題。

在現代定義上被理解為是「社會單元互動關係」的「政治」與「政治學」，絕對不是所謂的「高明的騙術」，也絕非當代政治人物與政黨所慣用的注重表面形象而刻意模糊實際政策之選舉手段而已。政治人物與政黨的拙劣政治表現，固然增強一般人對於政治之負面印象與感覺；但這種個人與集團之政治表現，不應該是也絕對不是政治之全部與政治之應然。

同樣的，政治學並不是也不應該是教導野心家如何行使騙術，以獲取政治權力與權力所帶來的利益之學問；政治學也不只是教導如何如獅子般勇猛又能如狐狸般狡詐的帝王學；政治學更不該是一種使公民看破政治污穢而對政治喪失信心期待之出世哲學。政治學是一種綜合教育的代稱，是一門包含著許多層面之觀察與分析的知識。一個完整的政治教育，並不是以調養出具備所謂高端「專業」能力之政治學者為唯一目的，也不應該是一種調養出具備高端手腕而帶領國家民族站上世界強國之領導人的君主學。政治學做為一種以共同體所有組成份子為對象的教育學問，事實上是一種「公民學」；是期望能夠使公民具備「適當而足夠」之政治知識與政治感知，以便在參與共同體事務之過程中，能以「適當」的態度來參與，進而使得共同體的發展，更臻穩定。

據此，本課程在設計上所設定之目標，主要在介紹有助於理解台灣與各國政治事務以及政治現象之基本理論概念，使選修同學對相關政治社會現象與當代重要政治理論概念具有最基本之認識，並引導出對於理論概念與現象交互檢證與思考之興趣。更希望透過相關理論概念之介紹、對重要政治社會現象之討論以及資料搜集與閱讀，使同學能意識到做為共同體公民所應俱備之認知與責任感，進而做為培養自我的公民性格與能力之基礎。

For the development and prosperity of a community in which every citizen could live within, “what is the proper character, ability and attitude for a citizen?” is an important yet commonly neglected by the citizen himself. This is the reason why we all disturb, in a various degree, by the common existing phenomena of low political participations and indifferent political attitudes among citizen.

The Politics as well as the discipline of it, understood as the interactions of social units in its modern definition, surely are not the so-called the high art of deception. The politics are not the measures in winning voters' supports by emphasizing personal good image but deliberately blurring in the policy position that commonly utilized by politicians and parties either. The awkward political performances of politicians and their parties surely in a way enhance negative impressions and feelings of common people to the politics; but these political performances, individually and collectively, surely are not and should not be the true face and essence of the politics.

The discipline of politics, likewise, is not and should not be a discipline that teaches a man with political ambition how to deceive in order to get political power as well as the interests from such power; this discipline is not an imperial school that teaches us how to be ferocious like a lion and cunning like a fox; this

discipline is not a supramundane philosophy that teaches citizen to plumb the filthy of politics and to give away any expectation to it. The discipline of politics is a comprehensive education that contains knowledge derived from observations as well as analyses to many levels of political phenomena. A complete political education is not to produce political scholars who obtain so-called high-end expertise as its sole purpose; neither is it to produce political strong man in leading his people to stand up to the top among other nations. The discipline of Politics is an education for every citizen who is the one of the members of the state as a community. It expects citizen to have “proper and sufficient” political knowledge and political awareness, which make them to participate in a more “proper” attitude, and to make the development of the community more stable. Consider as such, the objective of this course is designed in letting students who take this course to have basic understanding toward relevant political social phenomena as well as current important theoretical concepts by introducing current political issues and basic theories of politics. By introducing the basic theoretical concepts, discussing the current important political social events, and further reading, this course also expects students can realize the necessary awareness and responsibility as a citizen of the community, and take such awareness as the foundation in developing characters and capacities as a qualified citizen.

經濟學 ECONOMICS

社一 必 0/3

培養學生了解經濟學之基本知識及邏輯思考能力，訓練學生了解經濟如何運作，以及如何做好最佳的經濟選擇與分析實際的經濟問題。

The objectives of this course are (i) to provide students with an understanding of the concepts and principles of economics, and (ii) to cultivate an ability in applying economic theories to the real world. Economics is the study of the causes and consequences of economy wide activity with emphasis placed on the efficiency and distribution. The course material and class organization try to offer a balance between issues in micro- and macroeconomics.

社會學理論 SOCIOLOGICAL THEORIES

社二 必 3/3

主要目的是對於社會學理論的不同流派的介紹與理解。研讀的內容包括：古典三大家馬克思 (Karl Marx), 韋伯 (Max Weber), 和涂爾幹 (E. Durkheim) 與現代之後的社會結構理論為功能論(Functionalism)、法蘭克福學派 (The Frankfurt School)、新韋伯學派 (Neo-Weberianism)、符號互動論 (Symbolic Interactionism)、結構化理論 (Structuration Theory)、後結構主義 (Post-Structuralism)、後現代主義(Post-Modernism)等。教學設計上將由古典社會學理論三大家：馬克思 (Karl Marx), 韋伯 (Max Weber), 和涂爾幹 (E. Durkheim)的基本概念貫穿至當代諸家理論，使學生對社會學理論有一圖像式的理解，明瞭其立論的背景與歷史位置，進而引發學生對於社會學理論的研究與應用興趣。

The objectives of this class focus on the academic training for western sociological theories. The class covers classical theorists, Karl Marx, Max Weber and E.

Durkheim; modern theorists, the Frankfurt school, Functionalism and Neo-Weberism, etc. In the next semester, the class will cover postmodern theories, such as M. Foucault, G. Deleuze, J. Baudrillard and A. Giddens etc. Students may learn the basic knowledge of social theories and prepare well for the advance research in the future.

社會心理學 SOCIAL PSYCHOLOGY

社二 必 2/2

社會心理學是一門以科學方法研究個人與社會之間關係的學科，主要涵蓋的範圍有三方面：社會因素對個人的影響、人與人及人們之間的互動及團體過程。社會心理學亦是一門橫跨心理學與社會學的學問，本課程除依指定教科書之章節授課外，亦重視學生的參與、意見表達與分享，同學須依教學進度閱讀英文教材。

This course will provide students with an overview of research and theory in social psychology. In this course, we will learn the psychological processes how our thoughts, feelings and behaviors are influenced by the actual, imagined, and implied presence of others.

社會統計資料處理 DATA MANAGEMENT OF SOCIAL STATISTICS

社二 必 0/2

本課程為社會系社會研究方法及社會統計相關系列課程之一環，用意在於學生於大一社會統計學修畢後，能有實際上機操作SPSS統計軟體之學習機會，並為大三社會研究法課程奠定量化研究基礎。本課程教學目標及預期成效如下：

- 一、訓練修課學生熟稔SPSS電腦統計軟體之操作。
- 二、協助學生掌握統計學之應用以進行社會研究與分析。
- 三、協助學生體會量化研究方法與社會科學研究之關係，並進而培養學生獨立研究與分析之能力。

This course is an intermediate course between courses of "social statistics" and "social research method" of the Department of Sociology. The course is a computer operational course with purposes of:

1. Training of SPSS computer program operation.
2. Application of computer program operation for social statistics study.
3. Introducing social research methods and helping students to require the ability of independent study for social science.

社會組織 SOCIAL ORGANIZATION

社二 必 3/0

社會組織是人類社會活動的場域，本課程之教學目的乃在讓學生瞭解社會組織的定義、理論與類型，以及組織行為、組織文化等組織運作的重要因素。此外，並透過課程介紹人類社會生活中各個不同面向的社會組織（包括政治組織、企業組織、非營利組織、宗教組織、學校組織等），讓學生觀察與分析人類如何透過參與社會組織運作其社會生活。

Social organizations are the main areas for the human activities. There are three

main goals in this course. First, introduce the basic definitions, theories, types and effect factors of social organizations. Second, analyze the way how did and do the people operate their social life by participating the social organizations.

社會思想史 HISTORY OF SOCIAL THOUGHT

社二 必 3/0

通過教學，使學生瞭解西方社會思想在古代、中世紀、文藝復興、近現代各個歷史階段的主要代表人物的重要概念和思想形態。與此同時，也要使同學瞭解在日常社會生活中流傳的各種社會觀念的演變過程。

History of Social Thought invites students to learn a comprehensive historical developing process of western social thoughts, emerging and extending across all the history, from ancient, medieval, the Renaissance to modern time. Paralleling the systematic learning of the principal ideas and theories of different great thinkers, this course helps the students to apprehend the ordinary social ideas prevailing among the population in the cycles of everyday life.

社會學方法論 METHODOLOGY OF SOCIOLOGY

社二 選 3/0

本課程將介紹社會學知識建構之基本邏輯與概念，課程設計的原則以呈現一套初步但完整的社會學方法為目標，將對社會學訓練中所介紹的理論、概念、研究方法、統計分析做有系統的整合，並藉由課堂之討論與練習以及文獻分析與討論，奠定社會科學研究的良好基礎。

This course is designed to introduce the basic logics and concepts on sociological methodology. Several issues will be discussed in this course, including the role of theory, types and fallacy of explanations, assumptions, propositions and data analysis. The format of this course is a mixture with lectures and group discussions.

社會變遷 SOCIAL CHANGE

社二 選 3/0

社會變遷是社會學的基本議題，也是當今任何社會所必須面對重要而又困難重重的課題。本課程從社會學的角度探討社會變遷的本質與其影響範疇，並試圖從政策面上分析與評估隨著社會變遷而來的種種後果。

Directions, sources, processes, patterns, and consequences of planned social change. Factors stimulating or hindering acceptance and success of designed social change.

社會研究方法 SOCIAL RESEARCH METHOD

社三 必 3/3

本科目將介紹社會學及社會科學所使用的各種研究方法，而這些不同的研究方法可歸為兩類：量化取向與質化取向的研究方法。同學除了從學習不同研究方法之特性裡去體會研究過程的要素、不同研究方法之差異性與優缺點及如何進行社會現象的調查與研究外，重要的是本課程強調實作部份。同學必須完成一項研究計畫，上學期完成研究計畫書與問卷設計，下學期進行調

查、分析資料、撰寫並發表研究報告。

This course is designed to provide students with fundamental skills for both conducting and critically evaluating scholarly research. You will learn quantitative and qualitative research skills. In particular you with your research partners are required to complete a hands-on group research project using survey research method. In the 1st semester, your research group develops a research proposal, then completes the project and presents research report in the 2nd semester.

台灣社會研究 ISSUES ON TAIWAN SOCIETY

社三 必 0/3

本課程的授課重點為建立學生對於臺灣社會發展之脈絡及其相關歷史背景之瞭解，進而對於臺灣社會結構的變遷與社會活動的樣貌有深入的分析。課程中將兼具鉅觀與微觀的層次，從多元的角度觀察近代臺灣社會的發展軌跡，更深入的探究臺灣社會發展的各個面向。

This course aims to introduce the historical contexts of the chronological development of the Taiwanese society, dating from the 17th century to modern society. Discussions will cover issues from various aspects and diverse angles.

社會政策 SOCIAL POLICY

社三 必 0/3

這是一門社會政策的入門課程，授課內容以社會政策的基本特質、範圍、發展經過以及現行之社會政策為主；另介紹社會政策的理論架構、制定過程、研究與評估方法，訓練學生運用理論觀點，分析與檢討社會政策問題，進而提出未來社會政策的發展方向。

This is an introductory course focusing on the nature, development and scope of social policy. The contents of current social policy are also introduced. Students in this class will learn theoretical framework, process of policy making, and methods of research and evaluation. They will be further trained to use theoretical perspectives and methods to analyze, criticize and give suggestions toward social policy issues.

當代社會理論 CONTEMPORARY SOCIOLOGICAL THEORY

社三 必 0/3

本課程將選讀當代重要的社會理論，包括哲學、政治、社會、殖民、科技等跨科系的思考。除了閱讀與思考的討論之外，本課程也將讓修課同學有機會練習如何寫報告，從閱讀的筆記開始，慢慢加以組織整理，並扣連到自身所關心的問題，以便從中形成一篇有主題意識與閱讀思考的報告。

This course aims to provide a interdisciplinary scope of contemporary critical social theory, and thereby to encourage students to form their own social consciousness and critical agency.

二、選修課程

波蘭語言與文化 (一) POLISH LANGUAGE AND CULTURE (I)

社一 選 2/2

本課程將介紹波蘭文化以及語言的基本概念，以做為修課同學未來進一步研究中東歐社會之基礎，並擴展世界觀。

本科目為一學年之課程，除了波蘭社會文化介紹外，亦將針對波蘭語的基本辭彙、量詞、初階文法等進行介紹。上學期教學的重點將聚焦於名詞性別、量詞、基本生活會話；下學期將針對動詞、時態，以及主格、受格等七個格進行概括性之介紹。

This course will be the general introduction to Polish language and culture. The purposes of the course are to provide basic knowledge for further Polish social studies and to help students inspire wider global consciousness.

In the first semester the course will focus on noun gender, quantifier and basic daily life conversation. In the second semester basic concepts of verb, tense and cases will be main points.

Students are suggested to take the course of “Polish Language and Culture 2” after completing this course.

中東歐社會概論 CENTRAL AND EASTERN EUROPEAN SOCIAL RESEARCH

社一 選 2/0

「中東歐」(Central East Europe, CEE)指的是哪幾個國家?「中東歐」與過去所謂「東歐」概念的差異為何?維謝格拉德集團(Vysegrad Group)四國與歐洲其他前社會主義國家之區隔為何?本課程將以轉型(Transformation)的觀點介紹中東歐波蘭、捷克、斯洛伐克及匈牙利四國社會，授課者將就族群、語言與文化、政治社會變遷、宗教、地方社會發展、藝術與社會等幾大領域探究這些國家之內部社會，並與同為轉型社會之台灣進行比較，期望能引領學生走入中東歐研究領域，並啟發其跨文化研究、區域比較研究之學術關懷。

Purpose of this course is to help students create proper concept and image of Central Eastern European (CEE) society. Lecturer will introduce Poland, Czech Republic, Slovakia and Hungary with the concerning of social transformation and analyze those countries according to the research fields of ethnicity, language, culture, political and social transformation, religion, local development, art and society and etc. This course is a fundamental course for CEE studies and would encourage students to do further CEE research.

人口、社區與環境 POPULATION, COMMUNITY AND THE ENVIRONMENT

社一 選 3/0

本課程將介紹人口學之基本概念，並進一步探討人口結構、社區發展與環境空間三者之間的互動關係。在課堂中將依課程進度進行相關議題分組討論，此外，藉由田野觀察的進行，使學生有機會將課堂所學延伸到社會實體的觀察與分析。

This course first focuses on the introduction of basic demographic concepts and further explores the ways in which population, community and the environment interact. Students are required to conduct field observation and present their field

work reports.

社區、歷史與文化 COMMUNITY/AREA, HISTORY AND CULTURE

社一 選 0/2

當代社會在全球化趨勢對於地方社會的衝擊、網路社群或虛擬世界對於傳統地理疆界上的社區、社群概念的挑戰，以及台灣民主化後日益蓬勃的地方意識及認同，我們有必要針對傳統的「社區」、「地方」等概念重新審視，協助、鼓勵學生參與地方公共事務，重新檢討傳統社會科學研究中的空間(space)、地方(place)、社區(communitiy)等概念，以及針對地方社會發展、社會政策等學門在現代社會進行必要之修正。

據此，本課程預計達成教學目標如下：

- 一、培養修課同學由日常生活環境著手，關懷自身所處之社會環境與發展。
- 二、介紹台灣社區營造、都市空間運動、地方社會永續發展、區域發展與社會政策的理論與實例。
- 三、介紹、反省「空間」、「文化」與「社會」及「發展社會學」、「社會政策」等基本觀念。

The purposes of this course are: 1. introducing basic concepts relating to community studies such as space, place, locality and so on, basic theoretical approaches of community studies. 2. introducing experience of social development in Taiwan local society, such as the history of urban plan and regional plan and community policies after the 1990's. 3. visiting neighbour communities around campus.

For the purposes of this course students are obligatory to complete a field study (team work) and participate to neighbour communities visitings.

人口、健康與安全 POPULATION, HEALTH, AND SECURITY

社一 選 0/3

台灣社會的人口負成長正邁入倒時計數的階段，我們必須面對低生育率時代、人口老化與跨界遷移等新型態的人口趨勢，同時探討其對社會健康體制與人類安全的衝擊。本課程旨在介紹與分析人口、健康與安全這三者之間的關係及其可能產生的社會議題與問題。

A new demographic regime is around the corner for Taiwanese society. It includes the following: the persistence of very low fertility, population aging, and cross-border migration. This course pays particular attention to the implications that these brand new demographic changes would bring about on health issues and human security.

當代中國社會概論

INTRODUCTION TO SOCIAL DEVELOPMENT IN CONTEMPORARY CHINA

社一 選 0/3

本課程著重改革開放後中國社會的結構與變遷，內容包括黨政關係與治理、區域與經濟發展、市場與社會組織、兩岸與外交等面向，其教學目標有二：(一)對於中國的各種政治、經濟、社會、文化、外交關係等議題，以及兩岸的複雜關係有更為清晰的認識；(二)為兩岸的各種關係和互動，舉凡旅遊、

就學、經商、工作、婚姻等實務預作準備，以應不時之需。

This introductory course focuses on the social structure and social change of China in the Reform and Open era. Its content constituted by four parts including Party and Government, Regional and Economic Development, Market and Social Organizations, Cross-Strait and Foreign Relationship. It could be helpful for students to learn clearer and deeper about contemporary development in China and complex relationship between China and Taiwan.

都市社會學 URBAN SOCIOLOGY

社二 選 3/0

都市是人類重要的生活環境，也是越來越主要的社會形式。都市社會學是研究都市的起源、發展、結構、功能、變遷的趨勢及其所產生的問題之一門應用社會學。其研究主題，包括都市化（urbanization）和都市性（urbanism）兩部分。都市化係現代世界社會變遷的主要形式，都市性則為現代世界的主要社會生活方式。本科目採取大社會、全球化和社會史的觀點，透視都市現象和問題，以瞭解人類為了適應生態環境、選擇良好生存環境，所創造出的多樣生活方式的真實意義。

Urban communities are important environment for the lives of human beings and have become a mainstream social form. Urban sociology is a branch of applied sociology which studies the origins, development, structures, functions, and changes of urban communities. Its research topics mainly include urbanization and urbanism. This course will introduce urban sociology through macro-social, global, and socio-historical perspectives, and will address various issues of urban life. The ultimate goal is to help students understand the meaning of a wide variety of lives human beings have developed.

社會問題 SOCIAL PROBLEMS

社二 選 3/0

本課程旨在教導學生運用理論觀點，分析台灣當代社會問題。除課堂講授外，修課學生必須選擇一項當代的社會問題進行小組作業。

This course aims to introduce theoretical frameworks to analyze contemporary social problems in Taiwan. Students in the class are required to complete a team project on one social problem.

政治社會學 POLITICAL SOCIOLOGY

社二 選 3/0

本課程嘗試培養同學從社會學的觀點來認識「政治」，希望從課堂的講授與討論中來促進同學對於現實政治運作的思辨能力。在學期的課程安排中，除了對基本概念與相關理論的講授之外（例如：民族國家、社會運動、公民權、民主化等等），並且，還配合同學的課堂報告以及影片教學，希望能透過多元化的學習、討論管道，來增添課程內容的豐富性與活潑性。

In this course, we want to introduce the concept of 'politics' from sociological viewpoint. Through teaching and discussing in the class, we hope to develop students' thinking ability in real politics. Besides teaching basic concepts and theories in this area (e.g. nation-state, social movement, citizenship, democracy),

we will take advantage of other means (e.g. students' oral report, video teaching) to advance the content in this course.

中東歐簡史及近現代發展

THE BRIEF HISTORY AND MODERN DEVELOPMENT OF THE EASTERN CENTRAL EUROPE

社二 選 3/0

本課程首先將針對中東歐的政治、歷史及地理的概念作一明確的界定。其後則分別就波蘭、捷克、斯洛伐克及匈牙利四國歷史作綱要式的導覽，並分析歷史上不同時期外來強權對本地區統治的經過及在各層面所烙下的影響，有助於明瞭上述四國文化所具有的本土及外來影響的雙重特性。其後且須剖析這片區域至近現代時，何以在地緣政治上有著無比的重要性，因而成為德俄兩強的競逐之所，以及二戰後甚至淪為蘇聯東方集團的禁嚮。最後則針對1989年共產勢力在中東歐各國的崩解歷程，以及非共化後的中東歐各國民主化的歷程作一深入分析，據此明瞭當前中東歐各國加入歐盟後所面臨的各項困境。

This course first aims to define the concepts of politics, history and geography of the Eastern Central Europe. Then it goes to introduce histories of Poland, Tschech, Slovakia and Hungary, and analyze the impact exerted by various foreign powers during different periods of time in the course of history. These two parts help students understand influences from both within and without in cultures of these four countries. Moreover, this course looks into why this region gains its importance in geopolitics, and turns to be the cockpit between Germany and Russia, and it even becomes the Eastbloc of the USSR after the World War II. Lastly, students will be familiarized with the processes in which the Communists collapsed in the Eastern Central Europe in 1989, and the democratization during and after the period of de-Communization. With this, students will learn a variety of difficulties faced by these countries upon their entrance into the European Union in the present time.

中歐文化與社會：捷克專題

CULTURE AND SOCIETY IN THE CENTRAL EUROPE - THE CZECH STUDY

社二 選 3/0

「捷克學」課程將提供一些問題思考：

- 1.何謂「歐洲」？--「歐洲化」的歷史與現實意涵？「西歐」、「中歐」、「東歐」及「中東歐」的說文解字？「歐洲認同」與民族文化是否存在對立性？
- 2.何謂「捷克學」？--「波希米亞」與「布拉格」的想像？地緣政治、文化及「斯拉夫民族」？意識型態下的捷克：共產捷克 VS. 民主捷克？
- 3.台灣 VS. 捷克？--「歷史命運」可以比較嗎？從比較社會學角度，捷克經驗如何提供台灣反思？

本課程將詳細介紹與探討捷克的歷史、文化、政治與社會發展，並從歷史社會學的視角觀察今日捷克社會文化的形成。其次再以「捷克學」為例說明「中歐」或「中東歐」社會文化的建構，最後在完成「歐洲」的整體論述。「捷

克學」的課程內容包括捷克文學、音樂、美術、電影、文化地景、社會生活及旅遊等，課程目的則是藉「捷克學」用以反思台灣。

The “Czech Study” course reflects some questions as followings:

1. What is “Europe”? — What are the historical and contemporary contents of “Europeanization”? How to redefine “Western Europe”, “Central Europe”, “Eastern Europe”, and “Central and Eastern Europe”? Does the antagonism exist between “European Identity” and national culture?
2. What is the “Czech Study”? – What are the imaginations of “Bohemia” and “Prague”? What is relation among geopolitics, geo-culture and “Slavonic Nations”? The Discussion on the Czech Republic under ideology: Communist CR vs. Democratic CR
3. Taiwan vs. Czech Republic? – Can “historical fate” be comparable? From the perspective of Comparative Sociology, how does Czech experience provide reflections for Taiwan?

This course introduces and explores the Czech historical, cultural, political and social development broadly and deeply, and observes the formation of today’s Czech social culture from the perspective of historical sociology. Secondly, the “Czech Study” comes as an example to articulate the construction of “Central European” or “Central and Eastern European” social culture, and eventually concludes the whole discourse of “Europe”. The course of “Czech Study” involves Czech literature, music, films, cultural landscape, social life, travelling and so on, and the aim of this course is expected to reflect on Taiwan by way of the “Czech Study”.

波蘭語言與文化（二） POLISH LANGUAGE AND CULTURE (II)

社二選 2/2

本課程教學目標在於增進修課同學波蘭語之閱讀與演說能力，並介紹、引導同學對於波蘭主要作家、歷史事件，以及傳統和當代文化之研究興趣。本課程同時並希望能透過口頭報告、書面寫作來協助修課同學發展其研究、寫作，以及口語演說技巧，並鼓勵、啟發修課同學未來前赴波蘭大學深造之興趣。

The course makes use of material from the following textbooks: W. Miodunka, *Czesc, jak sie masz?*; Daunta Galyga, *Ach, ten jezyk polski* and Alicja Danecka, *Jezyk polski dla studentow obcokrajowych*. Students will also be provided with Polish texts made up of literary, historical and cultural readings. Students will continue to improve their knowledge of Polish grammar and syntax. In addition to a mid-term and final examination, students are obligated to provide an oral report on a subject of their choice from a particular aspect of Polish culture/society. A written report based on the oral presentation will also be required.

捷克語文與文化 CZECH LANGUAGE AND CULTURE

社二選 0/3

1. 基礎捷克語的學習。

2. 介紹捷克歷史、文化與社會。

1. Learning the basic Czech language.

2. Introducing Czech history, culture and society.

中東歐社會變遷與問題

SOCIAL TRANSITION AND PROBLEMS IN THE CENTRAL AND EASTERN EUROPE

社二 選 0/3

20 世紀的中東歐是人類近代政治意識型態的實驗場，極右的法西斯主義及極左的共產主義皆曾影響過中東歐。20 世紀末中東歐國家民主化促使社會變遷再歷經一次全盤的制度變革與社會型態的轉變，2004 及 2007 年共有 10 個中東歐國家加入歐盟，近年來其生活水準雖不斷提升，但新的社會問題亦接踵而來。中東歐國家在邁向「再現代化」的過程中，如何克服共產政權的負面遺緒，以及社會變遷所產生的新問題都是中東歐國家目前的當務之急。本課程將探討現代化、社會變遷、發展及轉型理論、共產體制下的社會生活、後共時期的市場化及私有制改革、少數民族及移民問題、失業及貧窮問題、社會政策及醫療保健問題、低出生率及養老金問題、犯罪及社會治安問題、勞工政策及問題、全球化及消費主義等。

The Central and Eastern Europe in the twentieth century was the experimental field of modern political ideologies, among which the far rightist Fascism and the far leftist Communism all ever disturbed this area. The democratization of the Central and Eastern European countries in the end of twentieth century led to the large scaled transformation of social system. In spite of the living levels to be rising after ten countries entered the EU, new social problems follow close rapidly. On the process to the “re-modernization” for the Central and Eastern European countries, it is first aim to deal with the legacy of communist legacy and new problems which result from the social transformation.

This course explores the theories of modernization, social transformation, development and transition; social life under the communist regimes; the reform of market economy and privatization in the post communist period; minority and immigration; unemployment and poverty; social policy and healthy insurance; low birth rate and pension; criminal and social security; labor policy and problems; globalization and consumerism, etc.

傳播社會學 SOCIOLOGY OF MASS COMMUNICATION

社二 選 0/3

本科目以社會系統為區分，分別探究社會體系中之人際傳播（兩人間、三人間、小群體）現象，分析所反應的社會關係，進而探討組織傳播、公眾傳播，再接著闡明大眾傳播作為社會結構的一部分，其所扮演的角色及整體功能之整合，並比較不同媒介間的差異與媒介組織體視為一社會體時，其內部結構關係、互動關係、社會化過程等。最後討論文化間的傳播、國際傳播的問題，特別著重如科技影響、依賴理論、文化侵略等的探討。

犯罪社會學 CRIMINAL SOCIOLOGY

社二 選 0/2

有關犯罪學的研究派別甚多，本課程擬從社會制度、社會結構、社會過程與社會互動等社會學觀點，分析犯罪行為與犯罪現象之產生原因，就探討防治策略。

社會運動 SOCIAL MOVEMENT

社二 選 0/3

本課程將由四個面向針對社會運動此一議題進行文獻閱讀、討論與分析。其一為社會運動的形成與發展：如集體行為、社會動員、資源動員、組織行為與社會運動之發展等。其二為社會運動與社會變遷：如社會問題與社會運動、社會運動與政治發展、社會運動與公民社會之形塑等。第三則是針對台灣社會運動發展史進行概括性的爬梳，初步釐清當今台灣社會政治、社會、文化發展等諸面向，以及如環保、農民、勞工、婦女、學生及其他特定族群權益相關社會運動之來龍去脈。最後，本課程亦將介紹近代世界重要之運動與思潮及其對台灣發展之影響。

In this seminar participants will study the issue of “social movement” with concerns of the following perspectives: 1. The formation and development of social movement. For example, theories of collective behavior, social mobilization, resource mobilization, organizational behavior and social movement. 2. Social movement and social changes, including topics on social movement and social problems, political development, the formation of civil society, and etc. 3. The history of social movement in Taiwan. For example, the development of environmental protection, labor, farmers, women and students’ movements in modern Taiwan. 4. Important modern social thoughts and movements in the world and their influence on Taiwan.

經濟社會學 ECONOMIC SOCIOLOGY

社二 選 0/3

本課程將帶領同學認識經濟社會學的知識脈絡，嘗試從「組織與網絡」、「制度」與「鑲嵌的概念」等三個面向切入，以理解經濟與社會的內在關係。藉由課程的學習與討論，使學生認識及掌握全球化與區域經濟之間的關係，最後也具體分析與考察在地經濟變遷與產業發展。

This course aims to enhance the student’s ability to appreciate the inner relationship between economy and society by learning the basic knowledge of (1) the organization and network, (2) institution, and (3) the concept of embeddedness. By the study and the discussion, cause the student to know and to grasp between globalization and the regional economies relations, finally also concrete study local economical change and industrial development.

福利社會學 WELFARE SOCIOLOGY

社二 選 0/3

本科目以社會學基本理論及方法分析社會福利政策和體制，並針對現階段社

會福利體制作深入的批判，以作規劃理想之社會福利體制和政策之參考。內容包括：福利社會學基本概念；福利社會學之基本理論；社會福利與社會發展；社會福利與社會分配；社會福利體制之批判；社會福利體制之前瞻規劃。

社會安全理論與實務 THEORIES AND PRACTICE OF SOCIAL SECURITY

社二 選 2/0

本科目旨在使學生對社會安全的理論與實務有充分的了解。內容如下：緒論；社會安全制度之緣起與發展；法定年金保障制度；職業災害保險制度；失業保險與失業濟助制度；醫療保障制度；照護保險制度；社會救助；家庭保障與福利服務；教育福利；勞動福利－就業安全與勞動策勵；住宅福利與儲蓄置產促進措施；追求完美社會安全的以色列KIBBUTZ。

社會權保障與社會政策 SOCIAL RIGHTS AND SOCIAL POLICY

社二 選 2/0

社會權（social rights）為人權不可分割的一部份，其乃人民自國家獲得積極社會保障之基本權利；這些權利包括生存權、健康權、受教權、工作權、住宅權以及財產形成權等等。為保障人民充分享有這些社會基本權，國家必須有積極的作為，透過社會政策之施行，建構關懷性、防備性以及發展性社會保障制度，並以其作為實現社會公義之基礎。本課程旨在闡明社會權，並有系統地闡釋與社會權保障有關的各式福利建構。

心理健康與社會關係 MENTAL HEALTH AND SOCIAL RELATIONSHIP

社二 選 0/3

傳統上，流行病學觀點將心理疾病的發生歸因於個人生理狀況失調；而心理健康社會學者則強調社會階層化對個體心理健康造成的負面影響。本課程旨在顯示當前的社會結構如何型塑社會互動過程，因而造成心理健康不平等。Traditionally, the epidemiological perspective attributes the occurrence of mental illness to individual physical condition. However, the sociology of mental health emphasizes that social stratification has harmful influence on individual mental health outcome. Accordingly, this course intends to show how current social structure shape social interactions that result in mental health disparities.

階級、族群與性別不平等 CLASS, ETHNICITY AND GENDER INEQUALITY

社二 選 0/2

社會結構產生的社會不平等問題，是社會學關注的核心之一。此課程在於使學生了解社會結構如何形塑社會的不平等，並且表現在三個重要的範疇中（階級、族群與性別），以及優勢一方如何正當化或再製這些不平等。希望透過這個課程，讓學生能夠具備多方面思考與批判的能力，以更客觀的方式，去理解社會不平等背後所存在的意涵，以及不平等問題與整體社會運作的關係。

A core concern of sociology is how social structure create inequalities. This course aims to provide students an overview of how society creates social inequalities in three important categories (class, ethnicity, and gender) and of

how the privilege justifies and perpetuates these inequalities. Through this course, students should have critical thinking skills to understand the meanings behind social inequalities.

社會工作 SOCIAL WORK

社三 選 3/0

本課程引介當前社會工作的主要理論、研究與實務，但是，它並非只在提供一種單一的與初級的重要社會工作特色之摘要而已。此課程雖然是引介性的，但我們更保持一種創新感：亦即我們帶領學生進入社會工作脈絡、價值、探究取向與實務工作的領域裡。我們帶領學生進入此一領域的想法是：鼓勵學生參與當前社會工作的辯論與思考探索。學生應該避免被捲入這些辯論的漩渦中，而是要應用其心靈與經驗來瞭解、評估與批判各種不同的立場或論點。就此意義而言，學生是自我引領進入社會工作領域，也讓社會工作帶入他們自己的思想與行動中。

This course introduces the main currents of theory, research and practice in social work, but it does not provide only a single and preliminary summary of the important features of social work. The class is introductory, in the sense of being an invitation: we invite the student into the territory of social work contexts, values, approaches and practices. We introduce into this territory some of the ideas that participate in current debates in social work. Students should feel free to be swept into these debates. They should apply their mind and experience to understand, evaluate and criticize the positions taken. In This way, they are introducing their into social work and introducing social work into their thinking and action.

社會福利服務 SOCIAL SERVICES

社三 選 3/0

社會福利服務，基本上，可被視為是社會中助人行為（Helfen）的一種重要表現形式。一個社會內部的各種社會福利服務，係受到自身不斷改變的社會環境之影響，而以各種不同的方式加以計畫與組織。本課程設計目的乃是將社會福利服務作為社會學考察對象，嘗試使學生瞭解，助人行為如何在當代社會中，以各種社會福利服務的型態來呈現，亦試圖讓學生經由比較社會政策研究的各種取向的瞭解，且輔以台灣與歐洲國家社會福利服務體系的相互比較，得以認識台灣社會福利服務體系的特殊性及其侷限性，並論及未來發展趨勢及可能面臨的各種機會與挑戰。

The purpose of this course is to introduce students to a variety of approaches used to evaluate social service programs and policies. This course familiarizes students with the theory and methods of social service and of social-welfare policies, the current role public, tertiary and private social services, and the organization and management of social services. Systematic Comparison of the social services systems from diverse regions of the world will be also discussed to examine the political-economic settings, the characteristic of social structure, and the cultural codes and modes that guide development of social services system.

社會階層 SOCIAL STRATIFICATION

社三 選 0/3

社會階層深深地影響個人的思言、行為和許多生活中的重要機會。本科目旨在使同學了解社會階層的產生、性質、概念、測量、理論和後果。

社會政策規劃

社三 選 0/3

政策規劃在「政策科學」、「公共政策」或「社會政策」的學門領域上，已成為重要的一環。政策科學的主要內涵在於探究政府政策及其政策環境的互動與影響關係，而政府決策的主要過程是對整體社會財產、資源、權力、榮譽與安全等作權威性的分配。社會政策規劃則是社會決策者或政府決策部門針對人力、物力與財力等有限資源做精密有效的配置，藉以達成特定政策目標的階段性作為。本課程的一個重要論題是：尋求社會問題的解決之道可視為一種政治或政策規劃過程。因此，我們鼓勵學生從廣泛的社會關懷角度揭露台灣社會問題，也期望他們能使用政策規劃方法來評估當前社會問題的特性與範圍，並且試擬或提出有效解決這些問題的政策規劃方案。

城市文化與社會空間：全球案例探究

URBAN CULTURE AND SOCIAL SPACE: GLOBAL CASES STUDY

社二 選 0/3

城市在過去的歷史演進中通常只是國家發展的基礎單元，然而隨著人口、活動與資源不斷地聚集，促使都市化腳步加快，城市在經濟發展與地理空間上成為關鍵的核心所在。在全球化的趨勢下，現代世界的競爭已悄悄地由國與國之間的競爭改變為城市與城市間的競爭，在同質性與異質性的論辯裏，城市的發展面臨重大的關鍵點，城市文化面臨大洗牌，城市如何在激烈的城際競爭中求生存進而脫穎而出，成為所有城市的重要議題。本課程將通過重要的社會空間理論，如E. Soja, A. Giddens, 等進行城市文化與空間分析。

本課程希望能夠針對全球個案，包括美國的洛杉磯，芝加哥，和東亞的日本東京，京都，中國的北京和上海與臺灣的台北和宜蘭等城市文化等變遷等綜合發展趨勢，提供基本脈絡與背景知識，協助同學理解當今與城市空間有關的社會現象，掌握議題，概念與未來發展。

Of special interest on the urban culture and social space theories, the class focuses on the global cases study for analyzing the outcome of city development of economics. Comparing to cities of Los Angeles, Chicago, Tokyo, Kyoto, Beijing and Shanghai, we discuss the cultural form and changes of social spaces of Taiwan's Taipei and I-Lan. Students are required to have a critical discussion and independent thought in class. Term paper should be related to Taiwan's case in the light of spatial theories in class.

台灣近代社會文化變遷 SOCIO-CULTURAL CHANGE IN MODERN TAIWAN

社二 選 0/2

本科目旨在以社會變遷及文化霸權理論分析台灣自十八世紀以降的發展經

驗。

當代台灣地方社會結構 The Social Structure of Modern Taiwanese Society

社二 選 0/3

古往今來，不論任何社會其成員之間都會有獨特的相處模式，這種模式一般人稱之為文化或價值體系，誠如法蘭西斯·福山所說日本人與德國人都很講究團隊合作的精神、效忠、社會整合程度很高，美國人高度講究個人主義與專業精神、但社會整合程度也很高，在台灣，人與人間的相處模式則多半被認為是不團結、自私自利、社會整合度低（也就是所謂的「一盤散沙」或「放尿攪砂抹做堆」）。真的如此嗎？本課程首先要討論的就是系統性的討論當代台灣社會菁英與非菁英（包括企業界、官僚界、學界、社運界等）的行為特質。其次，本課程將導引學生思考、討論為何同樣是人，但在不同社會成員的行為傾向會有這樣的差別？就巨觀的角度而言，社會結構往往對其成員的行為有重大影響。因此，我們將討論台灣與其他社會結構比較起來有何特點？過去對於「泛中國人（包括現代台灣住民在內）」行為特質的討論多偏向簡單的文化論，而且把台灣社會住民的社會行為歸納為同一範疇來闡述（如柏楊所寫的醜陋的中國人、金耀基所寫的從傳統到現代等），本課程則針對台灣本身當代政治經濟結構的諸面向來討論台灣社會結構形塑的過程，從而進一步深入理解為何在台灣特有的社會結構特質影響之下會導致前述的短視近利「一盤散沙」？第三，透過對台灣當代社會結構的思考，本課程也將觸及台灣的社會結構與台灣官僚、企業等組織能力、國家經濟競爭力、公共政策能力、知識累積能力等各方面的關聯。最後，我們也將討論台灣當代社會結構與兩岸局勢以及全球化的關係。

臺灣社會史 SOCIAL HISTORY OF TAIWAN

社三 選 2/2

本課程旨在使學生瞭解臺灣社會發展的歷史，並從社會學角度的觀察來探討各階段不同的社會變遷與發展的過程。上學期依不同政權之發展階段為討論的主軸，下學期則以專題的方式來探討。

台灣社會運動 SOCIAL MOVEMENT IN TAIWAN

社三 選 3/0

本課程主要在於分析台灣四十餘年來社會運動形成之政治、社會和經濟背景，並分析其對社會發展、社會公平和社會正義之影響。本課程亦分析各別性質之社會運動，如政治性社會運動、勞工與農民運動、消費者保護運動、婦女運動、環保運動、原住民運動及學生運動等。

當代台灣社會變遷 SOCIAL CHANGES IN MODERN TAIWAN

社三 選 3/0

本課程將由四個面向針對當代台灣社會變遷此一議題進行現象觀察、文獻閱讀、討論與分析。其一為台灣族群聚落與當代都市的形成及發展：漢人移墾聚落與大型都市之興起，例如一府、二鹿、三艋舺之都市發展，以及原住民

聚落，閩客族群聚落之形成與發展。其二為近代台灣現代化進程，自晚清、日治時期現代化初始，直至戰後國民政府渡台，台灣由農業社會徹底轉型至工、商業社會之過程。其三，則是聚焦於台灣社會運動與民主化進程，包括日治時期之文化、農民運動，戒嚴時期之民主運動、環境保護自力救濟，以及近代多元社會運動，如都市空間、性別、勞工等運動、社會動員及社會變遷。最後，則為當代台灣主義意識、新興國族認同之建構或爭議之介紹與討論。本課程將藉由都市空間、經濟現代化、民主化，以及國家認同此四面向著手，介紹當代台灣社會新樣貌。

Since the late 19th century we may see the fall of an old Chinese dynasty, Japanese colonial governance, authoritarian regime of KMT party and the democratization happened in Taiwan. In such a short period, from the traditional agricultural society to modern industrialized society, from authoritarian regime to democracy, from periphery to developed country, the experience of Taiwan always an important study subject. In this course participants will study the issue of “social changes in modern Taiwan” with concerns of the following perspectives:

1. The formation and development of Han people's settlements and the development of modern cities in Taiwan. For example the cases of Tainan, Lukang and Bangka/Wanhua. The course will also introduce ethnic group settlements and their development and ethnic economy.
2. The process of modernization and industrialization, from the beginning of modernization in the late Qing dynasty through Japanese colonial industrialization till the completion of industrialization, which has transformed Taiwan from agricultural society to modern industrialized society after World War II.
3. Social movements and social changes, including topics on cultural and farmers movements in Japanese occupation period, political or environment movements happened during the Martial Law period, and fruitful modern social movements and the development of urban life, social equality, democratization, and so on.
4. The formation of Taiwanese identity and modern nationalism, its construction, arguments and future.

台灣社會結構 SOCIAL STRUCTURE OF TAIWAN

社四選 0/3

古往今來，不論任何社會其成員之間都會有獨特的相處模式，這種模式一般人稱之為文化或價值體系。誠如法蘭西斯·福山所說日本人與德國人都很講究團隊合作的精神、效忠、社會整合程度很高，美國人高度講究個人主義與專業精神、但社會整合程度也很高，在台灣，人與人間的相處模式則多半被認為是不團結、自私自利、社會整合度低（也就是所謂的「一盤散沙」或「放尿攪砂抹做堆」）。真的如此嗎？本課程首先要討論的就是系統性的討論當代台灣社會菁英與非菁英（包括企業界、官僚界、學界、社運界等）的行為特質。其次，本課程將導引學生思考、討論為何同樣是人，但在不同社會成員的行為傾向會有這樣的差別？就巨觀的角度而言，社會結構往往對其成員的行為有重大影響。因此，我們將討論台灣與其他社會結構比較起來有何特點？過去對於「泛中國人（包括現代台灣住民在內）」行為特質的討論多偏

向簡單的文化論，而且把台灣社會住民的社會行為歸納為同一範疇來闡述（如柏楊所寫的醜陋的中國人、金耀基所寫的從傳統到現代等），本課程則針對台灣本身當代政治經濟結構的諸面向來討論台灣社會結構形塑的過程，從而進一步深入理解為何在台灣特有的社會結構特質影響之下會導致前述的短視近利「一盤散沙」？第三，透過對台灣當代社會結構的思考，本課程也將觸及台灣的社會結構與台灣官僚、企業等組織能力、國家經濟競爭力、公共政策能力、知識累積能力等各方面的關聯。最後，我們也將討論台灣當代社會結構與兩岸局勢以及全球化的關係。

From back afar in history, each human society has its own unique mode of social interaction, which has generally been called as 'culture' or 'value system'. For example, as alleged by Francis Fukuyama, the Japanese and the Germans are commonly featured by their team spirit and high levels of social integration. On the other hand, while the Americans are characterized by individualism and professionalism, interestingly, according to Fukuyama, they also enjoy high levels of social integration. Comparatively, the Taiwanese has been far less cohesive, more self-oriented, and less socially integrated. This course aims at discussing the characters of social structures and interactions among the modern Taiwanese. Secondly, this course will guide and help students think deeply over the following question. Why different societies have showed such difference in their modes of social interaction? In the past, features of the modern Taiwanese society have been treated as simple cultural inheritance. This course tries to introduce a rational framework based on which students can understand deeply how and why Taiwan has derived the features of her current social structure and the mode of social interactions. Finally, based on reflections of the modern social structure of Taiwan, this course will also discuss issues of competitiveness and organizational capabilities of the Taiwanese bureaucracy, enterprises, and social organizations. Contemporary debates on how globalization and cross-strait interactions will interact with the social structure of modern Taiwan will also be analyzed.

地方社會研究（一）、（二）

社四 選 2/0, 0/2

本課程的設計是針對地方社會進行團體合作研究或個人獨立研究，強調理論與實務的結合，依照教師的建議及修課學生的意願，選擇一個具有特色、值得探究的國內外地方社會，就其歷史沿革、地理環境、社會組織、政經文化活動、社會問題、社會變遷及地域振興等發展議題，進行系統且深入的考察。為了提高學習的廣深程度和連貫效果，課程設計原則上為一學年，上學期課程地方社會研究（一）先進行概念和方法的講授與討論，再透過研究之訓練與參與，學習並準備獨立或團體進行的研究計畫；下學期課程地方社會研究（二）則進一步完成研究計畫之實施、報告之撰寫與討論。

社會行銷 SOCIAL MARKETING

社三 選 3/0

社會行銷是有計畫地改變公眾行為、促進生活品質，引起社會變遷的行動。狹義的社會行銷，是指非營利組織的行銷。1990年代以來，不論政府部門、

商業部門或非營利部門，都積極推動社會行銷以解決社會問題。今日的社會行銷，是為了解決21世紀人類共同的社會議題：如健康、安全、環境和社區等。本科目欲探討社會行銷的理論、方法、過程及其應用案例。討論案例，包括公共衛生、社區發展、教育推廣、文化行動、政治競選，以及網際網路的社會行銷。

Social marketing, or marketing social change, is a planned social behavior change. Since 1990s, government agencies, commercial enterprises, and NPOs have been promoting social marketing in order to solve social problems. This course will explore various cases of social marketing, including community development, educational extension, cultural action, political campaign, environmental education, and health education, and so on.

人口問題與政策 POPULATION ISSUES AND POLICIES

社三 選 0/3

本課程旨在檢視台灣、中國大陸、日本與韓國這四個東亞社會超低生育率、高齡化、城鄉移民和跨國移動與遷徙等人口議題與問題，並討論各國相對應的政策。除了探究這些人口問題產生的原因及其所造成的社會後果外，也擬討論各國人口政策是否能有效減緩人口的問題。

This course is designed to investigate demographic issues and subsequent population policies for four East Asia countries, Taiwan, China, Japan, and Korea. It will study the role of state-sponsored population policies in guiding demographic change, including very low fertility, the retreat from marriage, one-child policy, population aging, rural-urban migration, and International mobility and migration.

人口遷移研究 STUDIES OF IMMIGRATION

社三 選 2/0

人口遷移是一個跨領域的研究範疇，可以從經濟、政治、社會與文化層面等來理解此一現象所產生的原因與結果，它的影響範圍可以是個人層次、社區層次、國家層次，或彼此之間相互的影響過程。

Studies of immigration is an interdisciplinary work that we can understand its causes and effects through different aspects such as economic, political, social and cultural perspective. The influence of migration might occur at individual level, community level, country level, or the interplay of factors between these levels.

勞動與社會保障 LABOR AND SOCIAL PROTECTION

社三 選 2/0

本課程旨在有系統地闡明勞動與社會保障之意涵與重要制度，意在使修課學生充分了解相關重要課題，而具有相關體制關鍵認知、以及系統觀察與比較分析之能力。

授課重要內涵，如下：勞動與尊嚴勞動、廣義就業安全制度、產學雙軌職類培訓/弱勢群體集體創業與勞動力發展及總體社會保障制度之領域與範疇。後者特別指涉強調「公平」與「正義」價值的關懷性社會保障制度（社會扶

助、就業輔助)、強調「安全」與「連帶」價值的防備性社會保障制度(年金、醫療、長照、失業、職災保險/保障)以及強調「機會均等」與「發展」價值的發展性社會保障制度(母性保護、家庭津貼、教育福利、勞動促進與產業民主、住宅政策與勞工財產形成等制度)。

本課程並將闡明關懷性、防備性、發展性社會保障制度與企業福利之整合，以其作為產業界有利的勞動力發展周邊要件。

This course tries to interpret systematically following main subjects: The meaning and importance of labor and its implications to the social protection, job security & labor force development schemes, as well as social protection schemes, such as: social assistance, pension, medical and long-term care insurance, unemployment insurance, occupational diseases and accident insurance, maternity protection, educational benefits for equal opportunities, labor protection/promotion & industrial democracy, housing policy, and property formation for employees.

At last, this course also tries to combine social protection schemes and all kind of employee benefits from employer in term of labor force development in private sector.

老年社會學 SOCIOLOGY OF AGING

社三 選 3/0

現今世界中，正面臨著一次人類歷史上從未經歷過的巨大變革——人類壽命延長的結果，讓越來越多的人有機會體驗老年的生命歷程。這樣的一種變革，不僅牽動了世代間關係的重新調整，也對當代工業化社會的社會結構與制度提出挑戰。老年社會學乃是以老化過程——不論是個體的老化或是社會的老化——與老年為考察對象，思索它們對人類社會所代表的意涵為何？以及應如何因應它們所帶來的挑戰？本課程設計的重點在於讓學生透過課程講授、影片觀看及參與討論，認識老化過程及老年所具有的社會意義，瞭解老年社會學各種理論觀點，並比較臺灣老年羣體與國外老年羣體的生活情境，以及進行相關研究成果的探討，俾能夠在不同的時空背景與文化脈絡下，掌握涉及老年(化)的各種相關議題之特殊性與侷限性。

Aging is not only a biological phenomenon that affects all human beings, but also as a social and cultural phenomenon that reflects a society's beliefs, values, norms, and attitudes. This course provides an overview of the sociological perspectives, social issues, and social science research pertaining to the phenomenon of aging. Four major areas of change (biological, psychological, sociological, and economic) are being identified by older people and the implications of those changes in older individuals.

身心障礙社會學 SOCIOLOGY OF DISABILITY

社三 選 3/0/

本課程之教學目標在提供學生從社會學的觀點來認識身心障礙者的概念、定義、理論觀點、需求、各項相關社會制度(教育、勞動、醫療、社會生活、照顧、自立生活)的歷史演進與對障礙者及對非障礙者的意義。

The goal of this lecture is to provide the basic knowledge about definition of disability and its relevant sociological theories and perspectives, needs of

persons with disabilities, the historical development of the institutions for persons with disabilities in life dimensions of education, employment, health maintain and caring) and the meanings of their transformation.

歷史社會學 HISTORICAL SOCIOLOGY

社三 選 0/3

本課程主要探討歷史與社會的相互關係，其重要主題包括歷史論述、集體記憶、民族主義、轉型正義、地方文史工作、社區總體營造、認同及民主化等。本課程著重理論與實務的結合，分別從國族、社區及個人三個層面研習相關的社會議題，具體議題包括台灣認同(台客文化)、地方記憶(老街、博物館、眷村、懷舊與消費等)及個人生命敘事(家庭記憶、學校記憶等)。

This course aims to explore the relationship between history and society, which deal with important subjects including historical discourse, collective memory, nationalism, transitional justice, local literature and history work, general community's building, identity and democratization. This course focuses on the combination of theory and practice and studies relevant social issues separately from the national, community and personal perspectives, including the specific topics regarding Taiwan identity (ex. Taiwan-guest culture), local memory (ex. old streets, museums, military villages, nostalgia and consumption), discourse of life history (ex. family, school memories, etc).

中歐語言與文化 (I) LANGUAGE AND CULTURE IN CENTRAL EUROPE (I)

社三 選 3/0

To acquire the basic language skill of Slovak, Czech or Polish. Among those, the Slovak language is suggested to study, because there is already an agreement of exchange between Soochow University and Prešov University in Slovakia.

中歐語言與文化 (II) LANGUAGE AND CULTURE IN CENTRAL EUROPE (II)

社三 選 0/3

To acquire the basic and advanced language skill of Slovak, Czech or Polish, depending on the wishes of students. Please notice that there is already an agreement of exchange between Soochow University and Prešov University and you have possibility of studying in Slovakia.

Besides, there is an opportunity of attending the summer seminar of the Slovak language and culture in Bratislava, if you want. Similar courses are organized in the Czech Republic and Poland as well, and if you intend to study there, information will be provided in a class.

地方社會：中東歐專題

LOCAL SOCIETY: SEMINAR ON CENTRAL AND EASTERN EUROPE

社三 選 3/0

喀爾巴阡山以北東歐大平原為斯拉夫民族之發源地，在族群擴張之歷史中，常浮現斯拉夫與日耳曼民族間之矛盾與紛爭。如此之族群歷史，更造就了這塊土地上繽紛多姿的地方社會與文化。本課程教學目標在於透過歷史、文化、族群及社會發展等觀點，廣泛介紹中東歐地方社會及其變遷，以及其地

方意識之形塑過程。除中東歐地方社會知識之傳授外，更冀望能啟發修課學生從事中東歐地方社會研究之興趣。本課程將以中世紀波蘭—立陶宛聯合王國之領土範圍為基礎，首先介紹此片土地上不同地區歷史、族群對其地方社會之影響，其次，本課程並針對城鄉關係、文學藝術、民族復興、宗教、共產主義、區域整合等對於地方社會之影響進行主題討論。

The goal of this course is to explain in broad perspective the process of local social transition and to explicate the process of local identity formation in Central and Eastern Europe (CEE), through the review of history, culture, ethnic groups and social development. Besides of passing knowledge about local society in CEE countries, I hope to arouse student's interest in CEE social research.

Basing on the territory of medieval Polish–Lithuanian union, the course will first introduce different local historical background, ethnic groups and their influence on local society. Furthermore, during this course we will focus on and discuss such problems as urban-rural relations, art and literature, national revival, religion, communism, regional integration, and other factors influencing local development.

中東歐社會變遷與問題：波蘭專題

SOCIAL TRANSITION AND PROBLEMS IN THE CENTRAL AND EASTERN EUROPE: POLAND STUDY

社三 選 0/3

波蘭，在歐洲及世界歷史上扮演著重要的角色：中世紀時抵抗中亞民族的入侵、1791年訂立歐陸第一部憲法、是東歐共黨政權瓦解的第一塊骨牌，也是歐盟東擴新成員國中面積最大、人口最多之成員，是歐盟耗費近半數預算之共同農業政策(CAP)之主要補助對象。但是波蘭卻容易在德、俄強鄰的威勢下受世人所忽略。

本課程希望藉由對波蘭歷史的完整引介，協助修課同學建立適當的波蘭史觀，進而拓展其世界觀。同時，本課程試圖以社會變遷觀點配合歷史回顧，讓修課同學得以更深入了解波蘭社會，並激發出未來中東歐相關研究之興趣。

Poland, the country plays an important role in the history of Europe, even in world history. It is, however, easily to be neglected. This course would help participants to create a proper historical point of view on Poland and widen their worldview. Furthermore, by reviewing Polish history with the concern of social transition, it would help participants to have a deeper understanding about Polish society and arouse the interest for further CEE research.

比較社會學：中東歐、中國與台灣

COMPARATIVE SOCIOLOGY: CENTRAL AND EASTERN EUROPE, CHINA AND TAIWAN

社三 選 0/2

本課程透過比較社會學與區域研究的視角，探討中東歐、中國及台灣在全球化、民主化及本土化脈絡下的社會變遷、記憶與認同、國際視野、年輕世代、地方社會及公民社會等多項議題。課程目標在於培養學生以全球觀及區域共

同體關懷自身社會。

This course aims to explore the following issues: social change, memory and identity, young generation, local society and civil society and so on in the context of globalization, indigenization and democratization and in the cases of Central and Eastern Europe, China and Taiwan. This course intends to cultivate students to concern about their societies through the global view and the perspective of area community.

城鄉發展文獻選讀

SELECTED READING OF RURAL-URBAN DEVELOPMENT

社二 選 0/3

在現代中文文獻中，選擇三家城鄉發展論述，進行文獻評閱及討論。本科目主要選讀下列議題：楊懋春的新人文主義和台灣鄉村變遷，龍冠海的社會基圖和台灣都市化，費孝通的鄉土重建和中國城鎮等。將這些城鄉發展論述，放在本土及世界脈絡中研究探討，以創發新的研究方法和議題。

This course offers a comparative study of rural-urban development discourses of three Chinese sociologists. The focus of this course will be on Professor Martin M.C. Yang's Neo-humanism and changing rural Taiwan, Professor Kuan-Hai Lung's social base map and urbanization of Taiwan, and Professor Hsiao-Tung Fei's homeland reconstruction and small town in China.

移民問題與政策 IMMIGRATION ISSUES AND POLICY

社三 選 0/3

台灣是個由移民所組成的社會，然而當前的社會氛圍對移民卻不是友善的，在政策面向上更有諸多的限制。另一方面，國際遷移在二十世紀最後十年如火如荼展開後，並未見有任何減緩的跡象，也因此二十一世紀的台灣，必須正視此一問題。本課程旨在探究移民移入與移出的原因，檢視伴隨而來對台灣社會的正向與負向後果，並有助於移民問題及議題的釐清和移民政策的制定。

Immigration had transformed Taiwan and is currently transforming Taiwan. But immigrants in Taiwan are stereotyped and often unfairly treated. Immigration policy in Taiwan is also very rigid and outdated. Meanwhile, globally, international migration shows no signs of slowing down and our understanding of it appears to be inadequate. In this course, the causes and consequences of migration will be examined and their implications on immigration policy will be discussed.

移民政策 ISSUES IN INTERNATIONAL MIGRATION

社四 選 3/0

隨著全球化、國際化、自由化的趨勢，國與國之間在貨物、資本與人力之流動日趨頻繁與重要。也因此在台灣我們必須面對兩岸交流、外籍勞工、非法移民、難民、海外移民、小留學生等相關議題。本課程試圖從西歐之經驗來討論東亞、南亞等國家所面臨與國際移民相關之問題，如此方能對台灣移民政策提出具有前瞻性的看法。

健康與疾病社會學 Sociology of Health and Illness

社二 選 0/3

健康與疾病的研究不僅只是醫療實務的研究，它還牽涉到社會層面的關聯。疾病是一種基本的人生經驗，也是所有社會需要克服的難題。在不同的社會裡，疾病的界定與管理提供了一種對一般社會類屬與過程的洞察。再者，疾病並非隨意的分佈，而是社會的分佈。藉由疾病的社會分佈之探討，我們可以深入瞭解不同社會的資源與權力分配。最後，在現代社會裡，處理疾病問題的醫療科層制或機構構成國家與私人（或公民社會）醫療支出的主要面向。這些機構、醫療人員，以及醫療體系支出模式的分析，也提供我們檢證不同社會的經濟資源與政治結構的另一種關注點。在本課程中，我們特別規劃將GIS融入醫療社會學新論的教學中，並訓練學生利用GIS分析士林地區醫療機構與醫療資源的空間分布與變遷。

科技社會學 SOCIOLOGY OF TECHNOLOGY

社二 選 3/0

「科技」(technology)不只是單純的技術、工具或機器。而牽涉到一種過程，橫切了人文學所定義的許多關鍵的二元對立，像「主體」和「客體」，「文化」與「政治」，「男人」和「女人」，「人」和「機器」，「人」和「動物」，乃至於「生物」和「無生物」等等對立的概念。Marx曾說，人是會製造工具的動物；並曾樂觀預言，資本主義的科技競賽終將帶來人類勞動的解放。毫無疑問，科技對人類社會的變遷有著不可輕忽的重大影響力與後果。然而，「解放」的夢想所預設的直線時間觀本身早已受到當代科技的挑戰。「科技」的智與愚，善與惡，夢想與驚怖，同時牽涉到人文學最關心的「知識-權力」問題，「人類」的未來，乃至於人類以外的未來——比如，當人類慶幸某些動物的器官可以救人或只是彌補某些非關生死的殘缺時，另一場大肆培養動物只為了屠殺的生命浩劫正在無聲進行，這次不是為了食用而是為了摘取含有人類基因的器官——這無疑關涉到一個更廣意涵的倫理與政治問題。本課程的目的，正在於探討當代科技在知識、權力、未來，以及倫理等面向上的意義與作用。

Technology is more than techniques, tools and machines. Technology is a process crossing many binary oppositions presupposed in humanities, such as the distinctions between subject and object, culture and politics, man and woman, man and machine, man and animal, and the organic and inorganic. Marx once said, man is a tool-making animal, and that the capitalist technological competition will eventually lead to the emancipation of human labor. Undoubtedly, technology is a crucial factor of social change. However, the linear temporality presupposed in the Marxian ideal of emancipation is already challenged by the practices of contemporary technology. The question of the good and evil of contemporary technology must be considered within its broader knowledge/power configuration. It is a question of knowledge, power, and future. Not only the future of human beings, but also the future “outside” the human – for example, there is an animal holocaust happening in our human society when some of us are celebrating the possibility of saving (human) life by using animal

organs branded with human genes. Thus the ethic-political problematics in a broad sense – a sense, again, more than human, and outside the human. In this course, we will discuss the significance and effects of contemporary technology along the dimensions of knowledge, power, future and ethics.

第三部門與非營利組織

THE THIRD SECTOR AND NON-PROFIT ORGANIZATIONS

社三 選 0/3

本課程之教學目標在於讓學生具體瞭解第三部門與非營利組織的基本定義、不同面向下的脈絡意義、相關理論、運作原則、在世界各地發展的聚合與差異狀況，並瞭解其是在何種結構轉型的脈絡中，成為社會科學關注的焦點，且與國家、市場、社會福利產生關係。

The first goal of this lecture is to make students understanding the basic definition of the third sector and non-profit organizations, the different meanings under different contexts, relevant theories and perspectives, operating principles and the differential and divergent development of the third sector and non-profit organizations around the world. The second goal of this lecture is to point out the important role of the third sector in the relationship between the state, market and social welfare.

家庭社會學

社二 選 3/0

家庭型態的多樣性、家庭生活經驗的差異性不僅是台灣社會家庭生活的真實寫照，也是其他社會所經歷的家庭現象。此一家庭生活的重大改變對婚姻、生育、婦女就業與代間關係產生哪些影響？又如何從社會學的角度切入呢？本課程除了對照現代化與後現代觀點對家庭制度不同的論述外，亦將調查台灣、東亞與歐美社會在家庭生活上的改變與異同。上課方式除了教師講授外，將輔以小組討論與個別報告。

家庭與婚姻 ON FAMILY AND MARRIAGE

社二 選 2/0

本課程的宗旨在於從社會文化史的角度來探討與家庭生活有關的各種論題，包括家務形態、兒童、婦女、愛情、婚姻、私密性等。貫穿其中的分析概念是「經驗之結構」(The Structure of Experience)，是一種現象學的分析進路。這種分析進路認為人對事物的想法與其處境之特性有密切關係，而所謂處境特性又主要是一個身心精力平衡與不平衡分配的問題。所以，改善家庭和婚姻生活的策略是：改變對事物的想法以及善用各種情勢之不平衡力量。我們討論的範圍主要是近現代西方社會文化史中的家庭生活。因為我們受西潮影響很深，我們的反省必須從這裡開始。

青少年發展與問題 ADOLESCENT DEVELOPMENT AND PROBLEMS

社三 選 0/3

本課程一方面從心理學的觀點，介紹青少年時期的生理、認知與社會發展特

質，並由此觀點論述青少年時期常見的內在與外在問題；另一方面從社會學的觀點分析影響青少年問題發生的社會環境，期能引導學生經由以上理論觀點，思考如何預防與處理青少年問題的途徑與方法。值得一提的是，這堂課從青少年地位與角色的觀點分析青少年問題，而非從偏差行為的理論觀點出發，因此大部分的青少年問題被定位為社會問題而非個人的偏差行為。

At the first section, this class introduces physical, cognitive and social development of adolescents to expound internal and external problems typically emerged during adolescence. At the second section, sociological perspectives are introduced as framework to analyze social factors of adolescent problems. Specifically, we define adolescent problems as "temporary" and relate to role expansion. Students taken this class are trained to use theoretical perspectives to analyze and give suggestions toward adolescent issues.

愛情、婚姻與家庭 LOVE, MARRIAGE AND FAMILY

社三 選 0/3

浪漫愛情觀是現代私人生活革命的關鍵因素。它決定了現代人私密生活的主要場域：婚姻與家庭。雖然男女間的愛情不同於親子間和兄弟姐妹間的愛情，但是愛情之為愛情的理想性、平等性和激情性是一樣的。現代人在私人生活領域中都是個「情緒自我」，追求自由與自我實現。這就是現代婚姻與家庭之所以功能比較單純但凝聚力比較脆弱的主要原因。

Romantic love is a key element of modern revolution in private life. It determines the main fields of modern private life: marriage and the family. Although the love between men and women is different from the parent-child and sibling love, but love as love in its ideality, equality and passion are the same. Modern man in private life is an "emotional self," questing for freedom and self-realization. That is the reason why the function of modern marriage and the family is relatively simple but its cohesion is relatively weak.

空間分析：GIS與SPSS實作 SPATIAL ANALYSIS: GIS AND SPSS OPERATION

社三 選 3/0

地理資訊系統是人文社會科學整合的方式之一，其雖建立在電腦科技上，但因個人著重之面向與詮釋方式之不同，所以同時也是「個人設計與創新」的場域，而不僅是一套「工具」，更重要的是，地理資訊系統作為共同操作平台，跨領域研究之融通性。本課程乃以地理資訊系統為軸心，延伸至社會科學統計套裝軟體(SPSS)的進階操作，使空間分析成為同學進行量化研究的利器，有助於社會科學實證研究的分析結果。

As one of the most important integration tool for humanist-social sciences, GIS mainly is based on computer technique, but is also dependent on operator's self-interpretation. The class emphasizes on the incorporation of GIS and SPSS for advanced study in Social research method. Spatial analysis will be the new quantitative study for social sciences.

比較社會政策 COMPARATIVE SOCIAL POLICY

社三 選 2/0

本課程檢證並比較東亞新興工業國家與經濟合作暨發展組織國家之教育供

給政策、兒童照護政策、健康政策與失業政策等四個層面的社會政策模式。本課程的主要目標是：（一）使學生熟知社會政策發展的主要階段與重要理論論辯；（二）介紹當代社會政策分析上常用的概念；（三）勾勒當代社會政策的主要類型；以及（四）提供評估當前各種社會政策特性與重要性的機會。

This lecture is to compare and examine education policy, child care policy, health policy and unemployment policy in countries in East Asian NICs and OECD members.

Students taking this course will learn: (1) the development of social policies and significant theoretical arguments (2) the concepts widely used in analysing contemporary social policies (3) different types of contemporary social policies and (4) assessment for current social policies.

比較公共政策 COMPARATIVE PUBLIC POLICY

社三 選 3/0

比較公共政策可以讓我們學習為何不同的國家在面臨類似的問題時，會採取不同的政策設計，同時也可以藉由政策分析瞭解其他國家在面臨類似的問題時，是如何運用其政策工具解決問題。因此本課程的主要目標，包括(1)公共政策背後的價值與意涵；(2)如何進行政策分析與比較公共政策；(3)比較公共政策的形成過程；(4)了解不同領域的公共政策。

Comparative public policy helps to learn why different countries adopt different policy models in the face of similar problems. And, what and why specific policy tools are adopted to address similar problems in other countries. Therefore, this course aims to (1) understand values and meanings of public policies; (2) how to analyse and compare public policies; (3) comparative political process of public policy; and (4) understand different public policies.

行政法 ADMINISTRATIVE LAW

社四 選 2/2

有國家處，理應就有行政，而有行政處，理應就有作為法學之一分支的行政法，從而也應就有行政法學存在。每一種特定的學術活動，均是透過其認識的對象以及其操作的方法來決定。法學作為一種學術的任務即在於對「法」的研究，並透過解釋與論證達到清晰描述與批判的目的。根據這樣的理解，行政法學作為法學分支，成為一種近代社會科學學術研究之一環，即使在其濫觴之歐陸，也不過是近兩世紀內之事。行政法可以一方面具體指稱所有規範國家之行政的全體法規（法源=法的產生與表現形式）。它也可以另一方面或者抽象地指法秩序（特別是指憲法）提供給行政這個概念的規範。在這種抽象的思考之內，權力分立的分析扮演一個舉足輕重的角色。在此，我們可將行政法視為規範「行政」以及由行政機關加以適用（執行）的全體法規（含規範權限、任務、組織與程序的法規）。依此理解，所有涉及規範產生形式以及表現形式的法規均可視為行政法，其中包括憲法、一般法律、行政命令、自治規章以及其他決定等均屬之。在解釋或適用行政法規時，我們可以發現，行政法規之特性可析分出關於權限、任務（行為）、組織與程序的內容，而實質內容則由一般法律概念所組成。為因應社會（工）系學習的

特殊性，本課程除一般學理的講授之外，更側重學生證照考核的實際需求，協助同學解決準備上的困難。至於行政法講授的課程主要包含：1.行政法之理論基礎，此涉及行政及行政法之概念，行政法之法源等；2.行政組織，此涉及行政機關、公務員及公物等；3.行政作用，此以行政命令、行政處分行政契約等為主；4.行政救濟及國家責任等幾部分。

The main topics of this course include 1.basic theories of administrative law, concerning the concept of government administration and administrative law, the source of administrative law, etc. 2. Administrative organizations, concerning administrative institutions, public officials, public property, etc, 3. Administrative functions, mainly covering administrative ordinance, administrative measures, administrative contracts, and 4. Administrative remedies and state liabilities.

行政法 ADMINISTRATIVE LAW

社四 選 3/3

從事任何與國家有關的事務，原則上都與行政法有關。就社會系學生的未來出路，不論是從事社會政策、社會行政或社會工作等職業的人都應該對行政法有所瞭解。本課程希望能用體系化而有思考步驟的教學方式，使學生能在未來面臨與行政有關之事務，能在法的規範基礎下，得心應手地從事與完成其工作。

本課程分別會就行政法基礎理論、行政組織法、行政作用法、行政執行法、行政罰法、行政救濟法（訴願法、行政訴訟法與國家賠償法）講述之。期使學生得理解行政法相關之法學基本知識。

Administrative law is the body of law that governs the activities of administrative agencies of government. Administrative law is generally rules the relationship between authorities and the citizens and therefore, it establishes citizens' rights and obligations against the authorities. It is a part of the public law, which deals with the organization, the tasks and the acting of the public administration. It also contains rules, regulations, orders and decisions created by and related to administrative agencies, such as federal agencies, federal state authorities, urban administrations, but also admission offices and fiscal authorities etc.

This course will about the basic theory of administrative law, administrative organization Law, Administrative Act Law, Administrative Enforcement Act, the Administrative Punishment Law, the Administrative Relief Act (petition law, the Administrative Procedure Law and the State Compensation Law). So that students have to understand the basic knowledge of administrative law related jurisprudence.

人群服務（實習） INTERNSHIP IN HUMAN SERVICES

社四 選 2/0

課程描述：本課程係基於社會系「了解社會，服務社會」之宗旨，提供學生於非營利組織、人群服務機構、或社會福利服務機構中之實習機會，讓學生透過志願性服務之參與，汲取實務經驗，並藉以獲得未來於此類機構就業之可能性。

本課程設計目標如下：

- 提供學生實習經驗與技能，有助於日後於此類機構就業之可能性；
- 提供學生機會，以實際應用由社會學與社會政策等課程所習得之知識於真實生活中。

COURSE DESCRIPTION:

Students are placed in a supervised internship with a human services agency in the community. Students volunteer time and effort in exchange for practical experience.

COURSE OBJECTIVES:

The course objectives for students are as follows:

- To provide the Student with practical experience and skills necessary to be an effective employee in Nonprofit/Human services/Social services settings in the future;
- To provide the Student with an opportunity to apply the knowledge gained from sociology and social policy courses to real life “helping” situations.

社會學實習 PRACTICE OF SOCIOLOGY

社四 選 2/0

為落實本系「了解社會，服務社會」之理念，社會學實習旨在提供學生機會，於各類社會機構實習，促使學生提早體驗職場，汲取實務經驗，增強就業能力，開創就業機會。

For implement idea of the department on 'to understand as well as to serve the society we live in', this course is planned to offer a chance to students to practice in social organizations, impel students to experience the labor market ahead of time, strengthen their job ability.

社會福利法與社會政策 SOCIAL WELFARE LAW AND SOCIAL POLICY

社四 選 3/0

我國社會政策和社會福利體制已經在規劃之中，對於確保整體社會的生存權、健康權和工作權已有完整之建構，尤其最近幾年來，社會福利行政體系和立法院立法委員對於社會福利立法有快速之發展，已實質影響社會福利建制的作用力，如家庭暴力防治法，兩性工作平等法等法律案的通過對社會福利體制和社會政策之設計產生絕對之影響力。本課程之授課目的，就是從社會福利法規切入分析我國社會政策之建制，對於社會系學生不僅認識到社會福利法的充分認知，對於社會政策亦能充分了解。並得到社會政策實務運作的學識。

Social Welfare Law and Social Policy intend to analyze the relationship of social welfare law and the establishment of social policy in Taiwan. Due to the positive and active roles of the social welfare administration, many social welfare laws were passed in recent years. These laws promoted social policy in Taiwan, it also protects the basic rights of the people in Taiwan.

社會政策與社會立法 SOCIAL POLICY AND SOCIAL LEGISLATION

社四 選 0/2

本課程之教學目標乃在使學生對社會政策之基本概念、相關理論以及實際立法內容與社會結果有一概略性瞭解。課程內容包括社會保險、社會救助以及

社會促進、社會補償等涉及現金給付與實務給付之重要社會政策概念與相對應之臺灣的相關立法。

The goal of this lecture is to make the students to understand the definition of the important concepts, theories, legislation and social conclusion of the social policies. The contents of this lecture include meaningful social policies like social insurance, social assistant, social promotion and social compensation that involved in-cash and in-kind benefits, and their reflected legislation in Taiwan.

社會政策與社會立法 SOCIAL POLICY AND SOCIAL WELFARE LAW

社四 選 3/0

本課程之教學目的乃在使學生有系統認識社會政策領域之基本概念，瞭解台灣包括社會保險、社會救助，以及包括老人、兒童與青少年、身心障礙者、婦女、原住民等社會群體之直接服務的社會促進之社會政策與立法的內容。承接大三上學期社會政策的課程相對理論成分較高，本課程著重對台灣社會政策實務的瞭解以及與實踐社會福利理論與概念的闡述。

The main goal of this course is to let the students to understand the basic concepts of social policy and social legislation systematically, including social insurance, social assistance and social promotion about special groups like old-age, children, women and aborigines. This course focus on the understanding the practical dimension, but not theoretical.

勞工行政與勞工立法 LABOR ADMINISTRATION AND LABOR LEGISLATION

社三 選 3/0

一、面對全球金融危機、全球化經濟整合衝擊、變遷的人口結構、快速變動的產品市場之挑戰，勞動者永遠是國家經濟及社會發展的穩定力量，為體現政府對於「勞動」之重視、落實憲法「人性尊嚴」之精神，及回應國際勞工組織「尊嚴勞動（decent work）」列入優先重點之呼籲。

二、臺灣已進入已開發國家之林，對於勞動者的保障，除滿足生活需求之外，更須符合國際勞工組織「尊嚴勞動（Decent Work）」及落實憲法「人性尊嚴」之精神。政府成立勞動部後，服務的對象不單只是維護勞動者的權益，而是擴大服務到所有從事勞動的全體國民，即是為所有從事勞動的國民們，持續打造一個更有人性與尊嚴的勞動環境，讓所有勞動者都能樂在工作，一同為臺灣的經濟及未來努力打拼，共創下一個輝煌璀璨的經濟奇蹟。

三、勞工朋友是我們國家進步發展的最大原動力；但近年來臺灣面臨人口老化、少子女化、失業率攀升、非典型勞動型態盛行等挑戰，所以，我們特別期許勞動部持續於勞動者就業安全的保障，建構符合世界潮流且兼具我國國情的勞動法制。而國家發展的前程願景，關鍵就是「人」。我國勞動者的專業和敬業精神，在全球化競爭中是不落人後。為了保持這份競爭力，政府必須營造更優質的勞動環境，因此，「勞動部」應擔負為全體國民打造一個美好工作的未來。

四、揆諸過去與當前相關單位及專家學者，針對有關勞工立法及勞工行政相關研究議題，均以勞工行政機關組織及職掌為主軸，或以相關法令彙編為主書籍，非常可惜。因此，本課程乃以「勞工行政機關組織」體制與相關職掌領域與現代實務經驗相關議題，進行講授與討論，希望對學生在職涯規劃與

發展有更清楚方向目標，或擬參加公務員高普特考參考，據以規劃未來目標，做好就業準備，以利適性就業發揮所學與所長。

五、本課程擬藉由對勞工立法及勞工行政體制與相關職掌領域相關問題及政策領域專業知能的啟發暨實務內涵分享說明，及透過相關案例影片影音資料暨專題心得研討之學習，使學生瞭解理論與實務之差異，進而體會不同領域的專業技巧運用，使學生感受其廣泛多元化與深入面，並據以做為自我省視與專業知能增強之重點參考。

One, the face of the global financial crisis, global economic integration impacts, changes in population structure, challenges of the fast-changing product markets, workers will always be stabilizing force in national economic and social development, to reflect the Government "labour" attention, in the Constitution of "human dignity" of the spirit, and in response to the International Labour Organization "the dignity of labour (decent work)" included in the priorities of the call.

Second, Taiwan has entered the forests of developed countries, for the protection of workers, except those that meet the requirements, needed to be more in line with the International Labour Organization "the dignity of labour (Decent Work)" and the Constitution of "human dignity" of the spirit. Government established labour Hou, service of object not only just maintenance workers of interests, but expanded service to all engaged in labor of all national, that is for all engaged in labor of national are, continued build a more was sex and dignity of labor environment, let all workers are can Le in work, together for Taiwan of economic and the future efforts playing spell, total create next brilliant bright of economic miracle.

Third, manpower is the driving force of of our nation's progress and development; but in recent years, Taiwan faces an ageing population, fewer children, rising unemployment, atypical working patterns prevailing challenges, so we hope the Ministry of labor continued to labor safety protection construction in line with the world trend and both our labor law system. While the national development vision for the future, the key is "human". Professional responsibility and professionalism of workers in China, when it is in a global competition. In order to maintain the competitiveness, the Government must create a better working environment, so that "labour" should be responsible for all the people to create a better future.

Four, presumably for all past and current relevant units and experts on labour legislation and labour administration-related issues, the spindle of Labour Organization and responsibilities of the Executive, or related statutes at large-oriented books, unfortunately. Therefore, this course is provided on a "labour administration organizations" institutional issues associated with the relevant areas of responsibility and experience in modern practice, lecture and discussion, in the hope that students working a clearer direction for career planning and development goals or wish to participate in the civil service Jia gang gongpt exam references, it was to plan future goals, preparation for employment, for the benefit of suitable employment with the Director.

Five, this courses intends through on labour legislation and the labour administrative system and related charge field related problem and the policy field professional know can of inspired cum practice connotation share

description, and the through related case film audio data cum topic experience research of learning, makes students understand theory and practice of differences, then experience different field of professional skills using, makes students feel its widely diversified and in-depth surface, and according to...

就業安全制度 EMPLOYMENT SECURITY SYSTEM

社四 選 3/0

一、從人力資源培訓與運用角度觀之，人力資源在產業經濟發展過程中是最值得投資與運用的資源；而其是否能夠有效的運用，牽涉到國家、社會、學校、家庭的發展。亦即如果國家、社會、學校、家庭對各階段年齡層之人力，付出充分與及時的教育與關懷，則相信對渠等人員之生涯價值觀與態度，會產生正向與積極的作用；反之，會產生負向與消極的作用，進而促使人力資源產生不良之發展。

二、由於現代為人父母者「望子成龍、望女成鳳」出人頭地之讀書至上心態，社會「士大夫與學歷至上」的價值觀，學校老師以學業成績做為「好學生與壞學生」之分別標準，導致「升學班」（前段班）與「放牛班」（後段班）之分野，只注重學生升學考試科目之課業教學，忽視其生活品德及適性發展之其他課程，例如職業價值觀與相關領域課程等之教育與輔導，甚至不針對這些課程進行教學，使學生間均以學業成績（智育）做為互動標的等因素，導致學業成績不理想或對升學科目內容沒興趣的學生被逼得無所適從，甚至因被嘲諷與跟不上進度，一時又缺乏可正向學習之目標，久而久之無法找到出口，又因為外在誘惑無法拒絕與難以控制自我，促使其與正途漸行漸遠，令人遺憾。

三、教育單位過去雖有技職教育部門推動技職教育，但常被視為是考不上高中及大學不得已之下的選擇，其程度畢竟無法與高中及大學學歷的人相比，有種矮人一截的自卑感。幸好近年來臺灣地區社經發展對專業技術人員需才孔殷，國人抵擋不住這股風潮，漸漸了解一技之長的重要性，以及高職升格專科或專科升格為技術學院或科技大學，甚至與綜合大學併校或合作，相輔相成培育專業技術菁英，方使過去被視為次級學校之職業學校漸被重視，甚至凌駕於一些綜合高中或學院、大學之上，打破我國幾千年來「萬般皆下品，唯有讀書高」之士大夫觀念，這是值得欣喜的。

而進一步觀察行為偏差或犯罪的少年，在當時如果能有父母、師長或同儕給予充分及時的教育與關懷同理，了解其興趣、性向與能力，而引導其朝其他技能類科學習發展，則相信對渠等人員的生涯價值觀與態度，會產生正向與積極的作用，而不會產生負向的言行，減少社會問題的發生，進而為國家培育產業經濟發展所需之中堅人才。

四、揆諸過去與當前相關單位及專家學者，針對有關人力資源規劃與運用之就業安全相關研究議題，均以就業服務為主軸，或針對就業安全三大環節分列課程書籍，而將三者集結成一書者甚少，非常可惜。因此，本課程乃以「人力運用與職業輔導」領域相關理論與現代實務經驗相關議題，進行講授與討論，希望對學生在職涯規劃與發展有更清楚方向目標，或擬參加公務員高普考參考，據以規劃未來目標，做好就業準備，以利適性就業發揮所學與所長。

五、本課程擬藉由對就業安全制度關問題與政策領域專業理論的啟發暨實務

內涵分享說明，及透過相關案例影片影音資料暨專題心得研討之學習，使學生瞭解理論與實務之差異，進而體會不同領域的專業技巧運用，使學生感受其廣泛多元化與深入面，並據以做為自我省視與專業知能增強之重點參考。

1.This course is intended to be on employment-related issues and professional security system theory practical policy areas inspired connotation share description, audio-visual materials and videos cum thematic discussion of the learning experience through relevant case, so that students understand the difference between theory and practice, and thus experience different professional skills in the field of use, so that students feel the diversity and depth of its extensive surface, and accordingly as a self-inspect and enhance the focus on professional Competence reference.

2.Therefore, this course denominated "Human use of counseling and career" modern art theory and practical experience related topics, conduct lectures and discussion, and I hope the students career planning and job development objectives clearer direction, or intended to participate in the civil service civil service examinations reference According to plan future goals, good preparation for employment, in order to facilitate appropriate employment and learned to play director.

女性與家庭 GENDER AND FAMILY: FEMINIST PERSPECTIVES

社四 選 0/3

傳統的社會學著力於研究以男性為主的政府與工作場所等「公領域」，而較忽略以女性為主的「私領域」—家庭，而現代的社會學家研究家庭則多依循以男性觀點建構的理論而忽略女性的經驗與看法。本課程擬從女性主義的觀點探討現代社會所面臨的家庭問題，以及傳統兩性分工所衍生的問題。

女性與家庭問題 GENDER AND FAMILY ISSUES: FEMINIST PERSPECTIVES

社四 選 3/0

傳統的社會學著重於研究以男性為主的政府與工作場所等屬於「公領域」問題，而較忽略以女性為主的「私領域」---家庭。現代社會學家雖然關注社會變遷所帶來的家庭問題，但經常將家庭問題與女性問題劃上等號，討論架構也多依循「男流」觀點所建立的理論，而遺漏女性的經驗與看法。本課程擬從女性主義的觀點，探討現代社會所面臨的家庭問題，以及傳統兩性分工所衍生的問題。

Traditionally, sociological topics focus on “public fields” or male fields such as government or work, and pay less attention to family which is defined as “private fields” or female fields. Along with social change, sociologists give more attention to family problems. They, however, define family issues as female issues, and rely on the viewpoints of male stream but neglect female experience. This course will explore gender and family problems on the basis of feminist perspectives.

組織與管理 ORGANIZATION AND MANAGEMENT

社三 選 2/2

現代社會是組織的社會，是透過管理、講求效率與效果的社會。隨著社會日

趨複雜，有關組織與管理之知識與理論愈形重要。本課程旨在透過講解、討論、課外閱讀與參觀訪問等方式，使研修學生對如下課題有充分的了解：組織的系統觀、概念、定義、特徵；管理與管理者；組織與管理理論學派；組織與環境；社會責任與管理倫理；組織目標；組織決策；組織溝通；組織規劃；組織結構與編制；組織領導；組織控制；人力資源與運作管理；組織民主化與管理倫理。

高科技產業 HIGH-TECH INDUSTRY

社三 選 3/0

本課程旨在藉產業社會學與系統理論之原理原則，闡明1)高科技之意涵與產業範疇，2)半導體、準系統與系統組裝及周邊零組件、無線與網路通訊、光電、光纖、軟體、網際網路以及生物科技等八大高科技產業之結構與變遷，並探討3)各該次產業之國內外龍頭企業，使選修學生對總體高科技產業有詳切認識，裨有助其在相關領域之學術發展或就業。

This course emphasizes mainly on explanations of the following topics, in terms of sociology of industry and the theory of systems: 1.The meaning of high-tech and the scope of high-tech industry, 2.technological development and structural changes in some selected high-tech sectors(such as semiconductor, bare bone & system assembly and peripherals, communication technology, opto-electronics and display ,optical fiber, software, internet and biotechnology) as well as the development strategy of leading enterprises in each sector.

企業福利 EMPLOYEE BENEFITS AND WELFARE

社三 選 0/3

本課程旨在銜接社會安全理論與實務、社會政策、高科技產業等課程，冀期透過早期與現代激勵理論之闡釋，闡明企業福利之重要性，特別是論及高科技產業各式可行企業福利措施，使選修學生對高科技產業企業福利有基本認識，進而加深對總體社會保障制度之理解，裨有助日後之就業或在相關學術領域之發展。

In connection with the courses "social policy", "theories and practice of social security", and "high-tech industry", this course tries to explain firstly the traditional and modern motivation theories and then introduce all kinds of employee benefits and welfare measures (such as lump-sum bonus, performance-based compensation, flexible benefits, ESOP, EST, EAP etc.), which are practiced especially in the fields of high-tech industry.

產業社會學 THE SOCIOLOGY OF BUSINESS

社四 選 0/2

本科目旨在：(一)以社會學的觀點分析經濟活動，俾使同學能夠瞭解產業結構和發展背後的社會原因和社會效應。是以「從產業到社會，社會到產業，最後再從產業到社會」此一來回辯証，將是本課程運作的路徑。(二)本課程將以台灣的歷史時空脈絡為討論的背景，特別著重在台灣中小企業運作的網絡化過程之經濟和社會特質的探討。(三)討論內容以國內學者的著作為

主，兼及與國外學者的理論作對話，並輔以授課老師的田野研究心得和同學的訪談心得。(四)本課程為畢業班同學而設計，它對欲升學和就業的同學皆有助益。前者藉此課準備若干研究所的入學考試並培養未來的研究旨趣。後者可在進入社會前預先瞭解國內產業的人文生態，以作好萬全的心理準備。

產業社會學 SOCIOLOGY OF ENTERPRISE

社四 選 3/0

本課程目的在引導學生從社會學角度探討產業型態與其相應的社會組織模式等種種議題。透過這些議題的探討，大家將可以發現，企業經營型態、勞動市場與社會組織的制度化是緊緊的和在地文化觀扣在一起，透過社會學的分析也協助學生思考全球化變遷下的重要現象與議題。課程將包含社會理論、政治經濟學、工業關係研究，從不同的角度才能真正瞭解我們生活的社會和其相關的現象。

The aim of this lecture is to provide a critical understanding of the nature and implications of the enterprise culture and the social organizations of enterprise. The lecture is devoted to a consideration of the effect of enterprise culture on enterprise management, labour relations and the related social institutions. Such sociological understanding will map out some of the key conceptual and theoretical issues raised by the phenomenon under globalisation. The approaches taken in this field represent a wide range of academic disciplines and theoretical perspectives including social theory, political economy, industrial relations and social philosophy. The international dimension of enterprise culture will also be brought into during the second half of the semester.

產業關係 INDUSTRIAL AND EMPLOYMENT RELATIONS

社四 選 0/2

本課程內容針對產業發展中產生之各類勞動問題做講解、討論。課程包括傳統工業經濟的勞動問題以及知識經濟的勞動問題。勞動問題的內容，包函問題的提出以及相關勞資關係的「法規範」：如勞動保護法、勞資關係法與勞動市場法等。

金融與社會 FINANCE AND SOCIETY

社四 選 3/0

金融與社會之間，存在著極其綿密，卻經常是隱而不顯的關係，值得從社會學角度加以探究。本課程分別從金錢的社會意義、公司的資本形成、以及金融市場與投資人等三個維度切入，理解金融和社會之間的內在關係。藉由課程的學習，學生將能更熟悉金錢具有的社會功能，它如何居間建構出多重的社會關係，並貫穿個人的生活世界和職場生活。正是在此一脈絡中，金融成為日常生活的核心。

This course aims to enhance the student's ability to appreciate the inner relationship between finance and society by learning the basic knowledge of (1) the social meaning of money, (2) capital formation of company, and (3) financial markets and investors. The money demonstrates its social function by

constructing multiple social relations. As the money keeps penetrating the life world and occupation life, therefore, the finance becomes the key element of daily life.

金融市場社會學 THE SOCIOLOGY OF FINANCIAL MARKETS

社四 選 3/0

本課程將帶領同學認識金融市場社會學的知識脈絡，嘗試從「金融組織與制度」、「全球資本市場」與「電子技術鑲嵌」等三個面向切入，以理解金融市場與社會的內在關係。藉由課程的學習與討論，使學生認識及掌握全球化與金融市場之間的關係，最後也具體分析與考察在地金融市場變遷與社會構造。

This course aims to enhance the student's ability to appreciate the inner relationship between financial markets and society by learning the basic knowledge of (1) the financial organization and institution, (2) global capital market, and (3) the embeddedness of electronic technology. By the study and the discussion, cause the student to know and to grasp between globalization and the financial markets relations, finally also concrete study the change and social structure of local financial markets.

財富管理與社會 WEALTH MANAGEMENT AND SOCIETY

社四 選 0/3

在2000年之後的台灣，隨著低利率環境的形成，以及面對長壽人口形成衍生的退休儲備需求，個人和家庭財富的保值和增值成為事關生存的重要課題。本門課程從社會學角度，檢視與財富管理有關的三項課題：財富的形成與轉移具有的社會意義、投資與投機之間的關係、以及認識金融資本何以具有支配當代社會的力量。

After 2000 A.D., the rapid development of wealth management in Taiwan reflects the low interest rates environment and the abundant needs of retirement planning. This course aims to enhance the student's ability to appreciate the inner relationship between wealth management and society by learning the basic knowledge of (1) the social meaning of wealth creation and preservation, (2) the relation between investing and speculation, and (3) the power of financial capital in modern society.

中東歐政治與社會發展

POLITICAL AND SOCIAL DEVELOPMENT IN CENTRAL EAST EUROPE

社四 選 3/0

使學生瞭解中東歐地區由共黨統治轉型為自由民主之過程，及發生之變動與困難。此外分析於2004年歐盟東擴後造成中東歐國家之政策改變，及與美國、俄國、歐盟之特殊關係。最後，使學生瞭解今日中東歐國家在整體歐洲及全球所扮演之角色。

To enable students understand the process of transition from communist ruling to freedom and democracy in the M-E European countries, as well as the changes and difficulties occurred. Also, to analyze the EU's eastward expansion in 2004 which made the different policy of M-E European countries and special

relationships vis-a-vis the US, Russia and the EU.

美國社會分析 AMERICA：THE ANTHROPOLOGICAL BACKGROUND

社四 選 0/2

五百年前，哥倫布「發現」了新大陸，對於美洲的生態、政治、經濟、社會、文化環境皆引發了鉅大的變化；美利堅合眾國的誕生與崛起，在過去的二百多年，更直接或間接地影響了現代人類社會、文明發展的方向。本課程將透過文化進化理論、泛文化比較觀點、以及歷史社會學研究與遠距離文化研究的方法，試圖說明美洲政治、經濟的變遷，探討美國社會、文化發展的動因和趨向，以期對於美國的日常生活型態，包括食、衣、住、行、育、樂諸方面有一初步的認識，進而對於美國人的國民性格，能有較為完整、深刻的瞭解。

美國社會文化分析 American Society and Culture

社四 選 0/3

本科目授課對象為社會系高年級的學生，課程主要目的在分析、瞭解當代美國社會與文化，並熟悉與其相關的各種學習資源。課程內容在探討當前美國社會制度的問題與挑戰，例如市場運作機制的認識與檢討、環境議題、交通運輸、健康醫療與消費文化等與日常生活息息相關的重要議題。除了書面教材外，我們亦將透過影片欣賞來認識美國社會與文化。

海外華人與移民社會研究

OVERSEAS CHINESE AND IMMIGRANTS' SOCIETY

社四 選 2/0

1. 講授海外華人發展的脈絡。
 2. 探討海外華人的重要性，及瞭解世界各地海外華人的差異性。
 3. 分析海外華人社會與僑鄉的連結。
1. To learn the developing context of overseas Chinese in history.
 2. To know the importance and difference of overseas Chinese all over the world.
 3. To analyze the connection between the community of overseas Chinese and their hometowns.

社會人口分析與決策

SOCIO-DEMOGRAPHIC ANALYSES AND DECISION MAKING

社四 選 0/3

本課程為大四選修課程，將以統計與研究法為基礎，輔以二手調查資料，進行社會人口之分析應用。本課程將以市場及社會趨勢分析為導向，將社會研究分析的方法延伸到社會文化以及行銷決策的實務分析。

This course will develop students' skills in the application of demographic analysis based on former training on statistics and research methods, with the aid of secondary survey data.

華人社會行為 CHINESE SOCIAL BEHAVIORS

社四 選 0/3

本課程以突顯「華人社會行為」之特色為宗旨，特別選用「素人策略」，以關於中國人民族性格的論述文獻為研讀和討論範圍，並且要求修課學生就其日常生活所見所聞，撰寫一份「華人社會行為個例分析」報告，提供課堂討論參考。

In order to make clear the non-obvious characteristics of so-called 'Chinese social behaviors,' this course intentionally adopts 'the plain people's tactics' to read and discuss those texts talking about the national characteristics of Chinese people, and students are required to write a short paper discussing this topic based on what is seen and heard in their daily life. Some of their discussions will also be discussed in the class.

中國社會形勢分析

CHINA'S SOCIAL FORMATION: A CONTEMPORARY ANALYSIS

社四 選 0/3

引發學習者觀察中國社會動態發展的條件(「形」)與走向(「勢」)。

當代中國社會結構 CONTEMPORARY SOCIAL STRUCTURE IN CHINA

社四 選 3/0

當代中國社會的變遷不但具有重要的現實意義，也具有深刻的理論價值。本課程結合理論、歷史與現實，在制度轉型的分析視角下討論中國社會結構的型構動力、變遷軌跡及其衍生的問題。同時，課程內容將觸及不同面向的社會議題，以便培養同學對當代中國社會現象的宏觀理解。

Social change in China is an important issue, both on reality and theoretical development. This course base on transitional sociology and discuss the dynamic and trajectory of contemporary china social structure and social problem. In order to improve student's understanding to contemporary china, this course includes several dimensions of social change in china.

當代中國社會分析 CONTEMPORARY CHINA SOCIETY

社四 選 0/3

1. 從全球及區域的觀點探討當代中國的崛起及其效應。
2. 透過各家說法及分析，了解當代中國社會結構、社會變遷及社會問題。
3. 藉由對當代中國社會的了解，進一步檢視海峽兩岸社會的發展與互動。

東亞城市文化研究

URBAN CULTURAL STUDIES: REVISITING CITIES IN EAST ASIA

社四 選 0/3

近年來劇烈的全球化過程與變遷逐漸成為社會學重要的關注焦點，而城市文化研究 (Urban Cultural Studies) 明顯地正是研究成果最為豐盛的新興領域。這些成果包括了以下主題：(一) 城市社會空間之重組：區域間人口流動導致在地社會在性別，族群，階級上差異化趨勢；(二) 城市空間秩序之重組：經由啟動新都市化過程與新興城中心的再造與創新來完成城市新秩序 (如：

上海新天地，台北曼哈頓)；(三)都會空間及其文化再現逐漸跨國化交匯；(四)城市日常生活與次文化空間的逐漸混種化(如：台北哈日族空間)。本課程企圖以這四個主軸來發展，通過理論，研究，散文，音像作品等各種書寫文本，來討論各東亞城市個案，包括：台北、香港、上海、北京、東京、首爾等。期待經由掌握我們肉身所依存的城市變遷來瞭解當今全球化帶給我們在地生活深遠的影響。

Contemporary globalization and its impact on the local society has been the focal interest in sociological research. 'Urban Cultural Studies' as subject-area obviously is one of the most interesting outcome. This area includes the following theoretical issues such as: 1) The new social complexity of gender, class and race/ ethnicity in local society; 2) The construction of new urban order by way of conducting new mega-city projects and new urbanization; 3) The transnationalization of new urban spaces and cultures; 4) The hybridization of urban subcultures and everyday lives. This class purposely intends to revisit the cities in East Asia by using theories, researches, media works and all the possible written texts. Only through having a better understanding of the cities where our lives and bodies are embedded, we would be able to get a deeper sense of what transformation contemporary globalization brought to our local society.

東亞區域發展分析 REGIONAL ANALYSIS OF EAST ASIAN DEVELOPMENT

社四 選 3/0

本課程以跨國比較與發展歷程的角度，搭配著發展理論、政治經濟學的觀點與台灣的發展經驗，來理解東亞社會發展的歷程與政治經濟的變化。東亞是這半個世紀以來改變最為快速的社會。1960年代的日本的戰後復興、1980年代的東亞四小龍快速發展，以及1990年後中國大陸改革開放下所形成的世界製造業中心等都成為發展研究領域所矚目的焦點。本課程以變遷與發展為切入點，將課程重點鎖定在這三個時間點前後。在課程教授上，重心分別為：(1)發展理論的回顧與東亞經驗。(2)社會發展案例的討論，包括日本、南韓、香港、新加坡、與中國大陸，並與台灣的經驗作比較。(3)發展過程中重要的經濟與政治結構的轉變，包括產業發展、勞動關係、國際資本的影響，與民主化的發展等。

當代東亞社會與文化

CONTEMPORARY EAST ASIAN CULTURES AND SOCIETIES

社四 選 0/3

本課程採取跨科際研究(interdisciplinary perspectives)的方式進行，由不同的主題與視角來瞭解當代東亞各國的文化國族主義現象。我們將討論台灣、中國、日本、韓國四個東亞國家的文化國族主義形式，以及文化國族主義如何在日常生活中被建構與實踐。

The purpose of this course is to provide students the basic ideas of contemporary East Asian cultures and societies from the perspectives of cultural nationalism. This course is a survey of social and cultural patterns in the East Asian societies of China, Japan, Korea and Taiwan. Emphasis is on the shared traditions that define East Asia as a culture area, on the growing involvement of each country in

this cultural area, and on the modern formation of cultural nationalism. We will examine how cultural and national identity has been constructed and practiced in daily life through different dimensions.

東亞社會政策 SOCIAL POLICY IN EAST ASIA

社四 選 0/3

本課程之主要教學目標在於使學生具體瞭解東亞社會政策的相關理論以及政策實務。教學內容包括以下兩部分，一為瞭解東亞國家社會文化結構、政治經濟結構、社會政策理論觀點；二則是認識各個不同東亞國家包括年金、醫療、長照、意外等面向，以及兒童、婦女、老人、障礙者等群體之社會政策實務發展與狀況。

The main goal of this lecture is to make the students understanding the relative theories and practices of social policy in East Asia. The contents of this lecture include two parts, the first part is about the social-cultural, political- economic structure and the theoretical perspectives of social policy in East Asia. The second part is about the detail practices of social policies such as pension, health, LTC, accident and the welfare policies development and situation of different groups in individual nation in East Asia.

歐盟社會政策 SOCIAL POLICY OF EUROPEAN UNION

社四 選 0/3

本課程的教學目標乃在於提供修課學生對歐盟的社會政策發展及脈絡之基本知識。教學內容包括歐盟組織、歐盟對社會政策的主張，以及歐盟重要會員國在包括醫療、照護、年金、勞動、家庭等各個不同面向的社會政策發展模式、背景脈絡，以及因應全球化的變遷。

The purpose of this lecture is to provide the basics about the situation, development and context of the European Union's social policy. The course content include the organization of the EU, the claims of the EU's social policy, as well as its different social policy models in health, care, pension, labor, family and the responses to the globalization.

歐洲整合與歐盟發展

EUROPEAN INTEGRATION AND DEVELOPMENT OF THE EUROPEAN UNION

社四 選 0/3

歐洲聯盟可謂是今日世上最成功的區域統合範例，然而歐盟所展現的傑出成果，卻僅是約60年左右所達成。事實上，直至上個世紀的二戰為止，歷時長達數世紀之久，歐洲列強間，尤其德法之間基於各自的政治利益及擴張野心，始終處於敵對的狀態。如此極端狀態卻能在二戰後盡釋前嫌，共同主導歐洲的逐步走向整合，箇中因素及過程實值得深入觀察。因此本課程擬由歐洲一詞的源起，探討歐洲意識在中世紀的初步形成，其後則闡述不同時期若干思想家對於建構歐洲一體的理念，後續則論述兩次慘絕人寰的大戰後，法德重要政治人物致力於建立歐洲共同體，最後則以歐洲聯盟數十年的發展歷程來作觀察，探究其所遭遇的困難及解決之方，課程之末則以歐洲聯盟發展

至龐大的政經組織後，所將面臨的挑戰與困境進行剖析。

European Union is one of the most successful examples for regional integration in the world. However, it took only 60 years to reach such an outstanding outcome. In fact, until the end of the World War II, the European powers, among others, Germany and France, had always been antagonistic to each other on the ground of their respective political interests and ambition for expansion. However, such hostility which had lasted for centuries has been averted. Germany and France cooperated and led Europe to integrate gradually. It is therefore worth exploring reasons and processes for European Unification. This course begins with looking at the term “Europe” and discusses the preliminary formation of European consciousness in the medieval centuries. Then students will learn the ideas for European unification proposed by different thinkers during different times, and how the important German and French politicians strived for constructing European Union after the horrible two World Wars. Finally, this course will analyze the development process of European Union, and difficulties, challenge and solutions in the process of unification.

地理資訊系統與社會空間理論 GIS AND THEORIES OF SOCIAL SPACE

社四選 0/3

本課程是進階的GIS理論課程，將從社會空間理論高度探討社會學研究的地理資訊系統(Geographic Information Systems; GIS)方法與議題。GIS是目前人文社會科學整合的重要方向之一，由於一九九零年後，它的發展與軟體均已臻於成熟，使得地理資訊系統的應用更趨廣泛，已經成為社會科學新興重要領域。地理資訊系統不只是一套「工具組」而已，它雖然建立在現代的電腦科技上，同時也是「個人設計與創新」的場域；地理資訊系統的處理資料是「所有形式和地理相關的資訊」，這意味GIS的現代電腦特質所呈現出來的，是一種「數位化地圖」(digital map)。本課程即是從社會學中的地理資訊系統的發展為根本，進階探討社會空間理論的關連，將閱讀包括重要的理論家列斐爾(Henri Lefebvre)的空間的生產、索雅(Edward Soja)的第三空間和紀登斯(Antonio Giddens)的時間地理學反省等的空間理論。從中思考GIS作為一種跨界研究方法，與西方社會空間理論對話後，激盪出台灣理論性概念的可能。As an advanced class, the GIS and theories of social space is for students to explore the methodology and theoretical connection in this field. GIS, since 1990s, has already become one of the most popular tools for teaching and research in humanist and social sciences. Using computer and high technology to exploring social phenomena, GIS is not only a tool but also good for sociologist to rethink the power of past spatial theories created by Henri Lefebvre, Edward Soja and Antonio Giddens. The class may inspire students to focus on Taiwan's GIS research theoretically.

社會指標與生活品質 SOCIAL INDICATORS AND QUALITY OF LIFE

社四選 0/3

自1960年代起，各國社會科學學者倡議以多項主觀與客觀社會指標衡量人類生活品質。因此，本課程旨在探討社會指標的概念與操作定義以及影響生活品質的各項因素，帶領學生從不同角度思考幸福的意涵、以及如何促進群體

及個人的幸福。

In 1960s, social scientists all over the world advanced different kinds of objective or subjective measures of human quality of life. Through discussing the measures of social indicator and the determinants of quality of life, this seminar attempts to lead students to contemplate the meaning of well-being, the proper measurement of well-being, and how to enhance well-being in both personal and group levels.

空間·文化·社會 SPACE·CULTURE·SOCIETY

社一 選 0/3

本課程是以空間/文化/社會三個元素的交互作用，來討論人類與空間的關係。希望提供學生整體的視野去了解發生其日常生活周遭的空間現象與問題。

The Interactions between space, culture and society are the focus in this seminar. The Sociology of space must be studied in the context of cultural Economy.

媒介學導論 INTRODUCTION TO MEDIOLGY

社一 選 0/2

媒介（包括語言文字、報紙、電視、鐵路、飛機、手機等）之於我們，就像水之於魚一樣，須臾不離，但又不易覺知。媒介學就是研究此種不易為人覺知之物質中介作用的新興學問。本課程除了帶領學生了解此門新興學問之梗概外，同時亦促使學生反省自己與諸種媒介之間的實踐關係。

Media (language, newspaper, television, railway, airplane, and mobile phone, etc.) are to us as water is to fish, forever around but hard to be aware of. Mediology is a new science for studying this kind of hardly aware material mediating functions. This course will push the students to reflect their practical relationship with the media while introducing to them what mediology as a science has done.

女性主義 FEMINISMS

社二 選 3/0

本課程的設計在於為女性主義的思考提供較為扎實的理論基礎，同時也將交錯思考我們所處社會的現實處境，一種相互提問的關係。「脈絡化」是本課程的首要關鍵字。思考複數型的女性主義，feminisms，這是第一步。不過，複數的女性主義並不只是一些派別，也不只是一些口號，或特定的抗爭目標。而是許多爭取發言主體性的立場，以及許多追求特定未來的觀點。因此，我們將不從「派別」本身去談，因為像左派的、右派的，白的、黑的，同性戀的、異性戀的，自由主義的、社會主義的，等等用以標示與區分「女性主義」的形容詞，同樣需要脈絡化的思考。總體而言，本課程將從知識／權力／行動力三個交互關連的角度，去思考什麼叫做「女性主義」的觀點——比如，女性主義作為一種認識世界的知識論立場、女性主義作為一種對「男性支配」的政治批判、女性主義作為一種抵抗的行動力凝聚、女性主義作為一種行動倫理的態度，乃至於女性主義作為一種對「女人內部」差異的壓抑。“Contextualization” is the foremost keyword of this course. Our first step is to think feminisms in the plural. However, we are not going to focus on “schools”

or slogans or specific goals of the feminist struggle. For the conventional classifying labels such as left and right, white and black, lesbian and straight, liberal and socialist are themselves in great need of contextualization. In this course, we rethink the various feminist perspectives – feminism as an epistemological standpoint, feminism as a political critique of “male domination,” feminism as a site of social agency, feminist as an ethical position, and feminism as suppression of differences within “women” – from the interconnected dimensions of knowledge, power and agency.

情緒與社會互動 EMOTIONS AND SOCIAL INTERACTION

社二 選 3/0

「情緒」或「情緒社會學」是社會科學長期關注的主題之一，但過度理性化的學術分工，能否釐清情緒所起的社會作用？情緒與情感、愛欲、上癮、遊戲、家庭、工作、教育、政治、宗教之間的關係為何？情緒化為何向來被視為所謂「不成熟的行為」？如何與眾人的情緒和平相處？如何觀察社會互動中的情緒？如何運用不限於「實證的」研究方式來表達情緒？這是深具挑戰性的目標。我認為「情緒」不是可被固定測量的對象。至於解析情緒的理論觀點則散佈於各領域。我們將跨越不同主題，探討情緒的社會學意義。

“Emotion” or “sociology of emotions” is one of the central topics in the history of social sciences. Therefore, this course is designed to explore the social effects of emotion with focus on the relationships among emotions and affects, eroticism, addiction, play and game, family, work, education, politics, and religion. Different theoretical perspectives will be presented in an organized way in this course. Emotion is not a fixed object that can be measured accurately, or regarded as “the immature behavior in social interaction.” It is a hard task in contemporary societies to let various emotions co-exist peacefully, and this course will deal mainly in a comprehensive way with the theories and practices of emotion.

地理資訊系統社會學

THE SOCIOLOGY OF GEOGRAPHIC INFORMATION SYSTEMS

社二 選 0/3

本課程將探討一個社會學研究的嶄新領域：地理資訊系統（geographic information systems;GIS）的理論與實踐。GIS是未來人文社會科學整合的重要方向之一，由於一九九零年後，它的發展與軟體均已臻於成熟，使得地理資訊系統的應用更趨廣泛。地理資訊系統為「一種對電腦硬體、軟體、地理資訊、和個人設計的組織化收集，以便有效地捕捉、儲存、升級、與掌握所有形式和地理關連的資訊」（ESRI, 1999）。由此看來，（1）地理資訊系統不只是一套「工具組」而已，它雖然建立在現代的電腦科技上，同時也是「個人設計與創新」的場域；（2）地理資訊系統的處理資料是「所有形式和地理關連的資訊」，這意味著系統的「地理中心主義」，即所有的人文社會與自然科學的資料，最後都是以「地圖」（map）的形式出現，而就GIS的現代電腦特質而言，它所呈現出來的，是一種「數位化地圖」（digital map）。本課程即是從社會學角度，首先教導學生地理資訊系統的基本概念與發展，

並介紹空間的文化理論的關連，最後讓學生操作兩套地理資訊系統軟體（MajorGIS和ArcGIS），針對研究興趣繪製「數位化社會地圖」（digital social maps）。

Of special interest on the integrated foundation of Humanities and Social Sciences, this course focuses on both theoretical and practical approaches to achieve the goal. The main problems in Humanities and Social Sciences are their distance to the real world and their independency. This course suggests us to bring ‘societal text’, a concept dealing with interaction of nature and society, into our thinking of integration of social sciences. GIS, as a writing form of societal text, is a very powerful tool for the application of the goal of integration. In 1964, Professor Kwan-hai Lung issued a ‘Social Survey of the Kuting District of Taipei’ project and drew several ‘social maps’. The maps, however, was full of mistakes due to their ignoring the differences between spatial and attribute data. Thus, I suggest us to use GIS software as a common base ‘to interpret the space, and to explore the typology’ of different variables of societal text. In a word, we could use GIS and its software to create ‘digital social maps.’ Researchers may test their hypotheses in the process of operating GIS software. In 2000, the research team of Soochow University issues a project ‘Humanities and Social Sciences Laboratory The Research on Human-Societal Changes of Shihlin District in Taipei City’ to explore the idea of societal text and digital social maps. To correct the error of Professor Kwan-hai Lung’s ‘social maps,’ the purpose of the new project is to develop a structure of digital social map and to turn space itself into a real variable in which to carry both attribute and spatial data. In advance, the new project intends to analyze the patterns of spatial aggregation and dispersion of those variables of societal text and develop comparative study of regional typology in the future. We would expect a scientific integration might happen if we could solve the problems of designation of the second generation of GIS, the analysis of historical data in GIS, and the high cost of buying GIS software. Students may learn GIS’s theory and the application in the course.

台灣流行音樂的數位地圖典藏

MAPPING DIGITAL SOCIAL MAPS OF TAIWAN’S POPULAR MUSIC

社二 選 3/0

本課程通過數位典藏的概念與實作探討音樂與社會的辯證關係，並運用地理資訊系統等高科技軟體進行台灣流行音樂數位地圖典藏的導論式探究。對於音樂，「人們必須從兩方面考慮它的社會本質，一方面是作為自為存在的藝術，另一方面則是它與社會的聯繫。藝術的這種雙重本質顯現於一切藝術現象中；這些現象本身則是變化和矛盾的」（Adorno,1970）。音樂作為一藝術，它所顯現出的或許不僅是詮釋者或創作者本身的意志；更重要的是，它可能正試圖透過此一媒介，反映社會現實環境，或反過來被政治施為所形塑，這並且是一個「與時俱變」的流動過程。

本課程從這樣一個視角開展，「與時俱變」地運用作為一種數位客體的收集的數位典藏多層次方法，包括地理資訊系統(GIS)、虛擬實境(VR)和 3D GIS 等再現台灣流行音樂的空間與社會意涵；將區分為三期(1)台灣歌謠時期(1950-60)；(2) 台灣民歌時期(1970-80)；(3) 台灣當代流行音樂時期(post1990)

等，針對代表性的歌手如紀露霞、洪一峰、李靜美、洪小喬、潘安邦、江蕙與周杰倫等進行歷史地圖、個人演唱據點與生命史的數位典藏工作，並與現有的音樂社會學理論進行對話。

This class focuses on the dialogue between music and society via the concept and tools of digital archives. We will divide the history of popular music into three divisions: (1) Taiwan's folk music; (2) Taiwan's pop music and (3) Taiwan's current pop music. Students may learn to use GIS, Virtual Reality and other methods to record famous singers of those times and digitalize their spatial location with connection to social history at their time and also rethink the theories in Sociology of Music.

性別社會學 THE SOCIOLOGY OF GENDER

社二 選 3/0

每個社會都以不同方式來對待男人與女人，並期望他們有不同的行為模式。性別社會學主要在探究男人與女人間所呈現的差異，係受生物、文化與社會結構的形塑或影響。本課程關注三個核心議題：（一）在社會階層與社會分工上，男女是否為各自分開且相互獨立的面向？（二）一般理論觀點分析社會性別差異與社會分工的適切性如何？以及（三）未來，我們該如何建構「新兩性社會」？據此，本課程內容首先釐清並引介社會性別議題的社會學概念與理論觀點，逐一耙梳性別社會建構與社會不平等的根源。其次，我們討論社會性別不平等議題的各面向。接著，課程探討男人研究與女人話題。最後，則從社會性別轉變論述新世紀「新兩性社會」的可能性。

Every society treats men and women in different ways and expects different patterns of behavior from them. The sociology of gender primarily explores the ways in which the physical differences between men and women are shaped or mediated by culture and social structure. This course is concerned with three major debates within the sociology of gender: (1) whether gender is a separate and independent dimension of social stratification and of the social division of labour; (2) the appropriateness of gender theoretical perspectives for the analysis of gender differences and divisions in society; and (3) how can we proceed to build a "new gender's society" in the future.

文化社會學 SOCIOLOGY OF CULTURE

社二 選 0/3

今日，文化現象往往成為眾人目光的焦點，例如好萊塢賣座電影、偶像連續劇、次文化等。想要瞭解當代社會，缺乏文化的視角，是不可能的。然而，由於文化現象的火紅，也讓文化成為最難以理解的概念。因為有太多日常生活理所當然的觀點與看法，阻礙了我們對於文化的專業理解。

本課程將介紹如何用社會學的觀點去瞭解文化，培養學生專業的知識能力。文化社會學是古典社會學家Max Weber與Georg Simmel在奠定社會學此一學科基礎時即已形成的社會學傳統。近十幾年來，國內外的豐富研究讓文化社會學成為一門顯學。

由於本課程的對象主要是大二的學生，因此課程安排上將以基本的學科認識為主軸。整體的設計分成兩大部分。第一部分是基本理論概念的介紹，包括

一些重要關鍵概念如文化工業 (the culture industries)、擬像 (simulacra)、文化研究(cultural studies)、文化經濟學(cultural economy)、文化再製(cultural reproduction) 等。另一部分則是特定議題的討論，議題的選定將以新興的、日常生活中所熟悉的研究議題為主。希望藉由這些問題的討論，貼近學生的生活世界，激發學生的學習興趣。

To understand the social development of our society, the perspectives of the sociology of culture are the keys for many social phenomena, for example pop cultures and subcultures. Our course will focus in the basic trainings in order to build the analytic skills of the students.

影像社會學

SOCIOLOGY OF IMAGES: FILMS, NETWORKS, PAINTINGS, PHOTOS, TV.

社二 選 0/3

本課程的旨趣在於重組視覺經驗與視覺論述之間的關係。

Our interest in this course is oriented to a reconstruction of the relationship between visual experience and visual discourse.

社會學與繪畫 SOCIOLOGY AND PAINTING

社二 選 0/3

本科目闡述社會中的繪畫與繪畫中的社會，以理解繪畫做為社會制度、人類解放和生活創造的涵意。透過繪畫對社會變項、社會畫像、社會景觀的測量描繪、觀察紀錄和揭示批判，書寫社會的原型與變型。繪畫的世界，是一個社會美學的實驗室，它反映出族群、年齡、性別、階級的社會歷史，以及社會價值觀和社會結構的變遷史。本科目授課內容，首先說明繪畫的社會學意義，其次介紹繪畫的社會學理論和方法；最後，從功能與批判的觀點探討繪畫與文化權力、從解釋的觀點探討畫家與文化適應，並討論未來的社會圖像。This course introduces major debates, issues and theoretical approaches in sociology of painting. The focus will be on the study of social practices and organizational frameworks related to the artworks and artists.

We will examine the processes and social institutions related to artistic production, marketing and consumption. Then, we will focus on the interplay of painting, social identities and social inequalities. In the final part of the course we will consider the future of painting in society.

飲食社會學 SOCIOLOGY OF FOOD AND EATING

社二 選 0/3

飲食社會學是一門探討食物、文化與社會的研究。透過社會與文化面向的強調，本課程鼓勵我們重新思考人類日常生活的飲食行為。此一課程不僅提供飲食社會學的概論，也建構出一個廣泛的概念架構，凸顯當代社會的飲食體系與飲食消費是創新與變遷社會力間交叉互動的產物。課程設計的重要主題包括：飲食與文化、飲食的政治經濟學、飲食與階級、食物與家庭、外食、節食與健康、飲食風險與驚恐、減肥與身體意向、肉食與素食、糖/味素的歷史、飲食的全球化與在地化等。

Sociology of food and eating focuses on the study of food, culture and society.

Emphasizing the social and cultural dimensions of the human food system, it encourages us to rethink about the human eating act in everyday life. This course provides an overview of many topics in the sociology of food and eating, and establishes a broad conceptual framework that the food systems and food consumption patterns of contemporary societies are the products of the complex interaction between the social forces of innovation and change. Featured topics include early human diets, modern food system, postmodern diet style, food and family, food and community, eating out, diet and health, food risks and scares, dieting and body image, the meanings of meat, vegetarianism and the role of sugar in the human diet.

身體社會學 SOCIOLOGY OF THE BODY

社二 選 3/0

身體社會學是社會學的一門分支學科，主要在探究人類身體的代表象徵與社會體現的意涵。本課程提供學生具有一種廣泛綜觀的身體理論，並能探究現代社會中的實質身體議題。藉由古典理論家的著作與現代社會學理論之結合，本課程採取一種廣泛的探究取向，期望引介與激發學生能對人類身體具有一種社會學的瞭解。

Sociology of the body is a branch of sociology studying the representations and social uses of the human body. The course provides students with a broad overview of the theories of the body and substantive body issues in modern societies. Combining the work of classical theorists with modern sociological theory, the course takes a broad approach to achieving a sociological understanding of the body.

西洋文化史 HISTORY OF WESTERN CIVILIZATION

社二 選 2/2

藉著研究西方文化史，了解西方世界歷史的演變、社會的進化、制度的沿革以及思想體系的淵源和其後各流派的繁衍變遷....等，使學生能充實西方的社會及人文等背景，獲得相關能與中國社會文化做比較分析的基本學識涵養，作為爾後更深入研究西方社會思想／制度的基礎。

音樂與社會 MUSIC AND SOCIETY

社二 選 0/3

本課程將從音樂社會學的觀點，探討音樂所扮演的社會功能以及社會情境與音樂的互動關係。在文化工業的規模之下，流行音樂趨於標準化的製造生產，音樂的展演形式、消費、傳播展現了何種新風貌，亦是本課程所要探討的議題。

This course will first introduce the theoretical concepts of musicology. Several present-day issues will be discussed in the class, including the interactions between music and social situations and how the formats of pop music have been transformed under the large scale of mass production.

音樂媒介空間與數位社會文化典藏

MEDIA SPACE OF MUSIC AND DIGITAL ARCHIVES OF SOCIAL-CULTURE STUDY

社三 選 3/0

本課程目標是創新人文區域研究，帶領同學再現台灣尤其是大台北地區（台北市西門町、大稻埕與台北縣三重埔等地）傳播台灣歌謠的「媒介迴路」（media loop）：包括歌廳、舞廳、夜總會、電影院、廣播電台、報刊雜誌和唱片行工廠的空間分佈，進一步去探索音樂流傳與媒介興衰的城市社會意義。

The goal of this class is to represent the media loop of Taiwan's folk song in the great Taipei area. The mapping work of media loop includes singing hall, dance hall, night club, movie theatre, radio station, and music record companies. Students may understand the social-cultural context of Taiwan's popular music history via learning to use GIS and the way of digital archives.

媒介與社會 MEDIA AND SOCIETY

社三 選 3/0

現代社會其實是個“媒介社會”。媒介之於我們，就像水之於魚一樣，須臾不離，但又不易覺知。本課程不但指出社會學的關鍵概念都指向媒介，而且就日常生活所見的各種現代文明產物（例如汽車、電話、飛機、演講、電燈、學術論文等）之作用來闡明現代社會之特性。

Modern society is in fact a society of media. Media are to us as water is to fish, forever around but hard to be aware of. This course not only will point out those most important key concepts in sociological theories are exemplary illuminations of media, but also make it clear that modern society is necessarily operating through varieties of media which are the products of modern civilization (car, telephone, airplane, lecture, electric lamp, academic papers, etc.).

社會學名著選讀 SELECTED READINGS OF SOCIOLOGICAL CLASSICS

社三 選 3/0

閱讀社會學經典著作，可以更有效把握社會學的基本概念，更深入思想脈絡，並拓展自己觀察社會現象的視野。

Reading classics of sociology can grasp the basic concepts of sociology more effectively, dives into the context of thoughts more deeply, and widens one's view on social phenomena.

中國社會文獻選讀

SELECTED READINGS IN CHINESE SOCIAL LITERATURE

社三 選 3/0

為了加強社會學系學生對古典中文的閱讀理解能力，同時亦稍為彌補社會學系內有關「中國社會思想」課程設計方面之不足，本課程每次所選讀的傳統中國社會文獻皆以儒家為主而以道法家為輔，選讀其中具有代表性的著述來講解和討論。本次所選讀的是《荀子》和《莊子》。

In order to strengthen the classical Chinese reading ability of the students of sociology department and also remedy the deficiency of the curriculum of '

Chinese social thought ' within sociology department, this course selects each time one of the Confucian texts as the core and one of the Daoist-Legalist texts as a subsidiary for discussion respectively. The selected literature in this semester are Hsun-Tzu and Chuang-Tzu.

中國社會文獻選讀

SELECTED READINGS IN CHINESE SOCIAL LITERATURE

社二 選 2/0

為了加強社會學系學生對古典中文的閱讀理解能力，同時亦稍為彌補社會學系內有關「中國社會思想」課程設計方面之不足，本課程每次所選讀的傳統中國社會文獻皆以儒家為主而以道法家為輔，選讀其中具有代表性的著述來講解和討論。

In order to strengthen the classical Chinese reading ability of the students of sociology department and also remedy the deficiency of the curriculum of ' Chinese social thought ' within sociology department, this course selects each time one of the Confucian texts as the core and one of the Daoist-Legalist texts as a subsidiary for discussion respectively.

愛情社會學 SOCIOLOGY OF LOVE

社二 選 0/3

上課的內容大體分成幾個部份：第一部份是檢討愛情社會學所面對的基本問題；第二部份則要選取中西歷史上重要的愛情故事和思想來加以討論；第三部份要討論的是古典和當代社會學理論家對愛情及相關現象的探討；第四部份要討論愛情與社會生活，其中包括：性／別與愛情、身體與愛情、人際關係與愛情、家庭與愛情、教育與愛情、溝通與愛情、意識型態與愛情、資本主義與愛情，以及偏差行為與愛情等等主題。不過，根據每學期師生之間不同的狀況，這門課的進度和重點會有所不同。本課程通常會以回答學生問題開始，然後進入每週預定的進度。

This course aims to discuss “Love” from the sociological standpoint. It will be divided in four parts: first, the fundamental problems of the study of the sociology of love; secondly, selected discussions of the major love stories and theories of love in human history; thirdly, the love lives and theories of love of classical sociological thinkers and contemporary sociologists; lastly, selected topics of love and social life, such as, sex, gender and love, body and love, interpersonal relationships and love, family and love, education and love, gender communication and love, ideology and love, capitalism and love, deviance and love, etc. The schedule and emphases are due to change with the different conditions of attending students and my own immediate academic interests. Classes is scheduled to begin with the Q & A session, the normal instruction is conducted afterwards.

親密關係社會學 SOCIOLOGY OF INTIMACY

社三 選 3/0

隨著現代社會的來臨，人們的親密關係顯然有了新的樣貌和轉變。因此，現代人在性、愛、慾等方面的處境，以及如何構築親密關係，創造新的情感領

域和平等關係，已經成為當代社會學關注的熱門議題。本課程宗旨即在介紹和反省當代社會學對這個議題的重要看法和研究。主題涵蓋1.日常實驗、關係、性；2.傅柯論性；3.浪漫愛與其他依戀；4.愛情、誓約與純粹關係；5.愛、性及其他上癮；6.相依共生的社會學意義；7.個人紛擾，性困擾；8.純粹關係的矛盾；9.性、壓抑、文明；10.民主的親密關係。

This course focuses on the transformation of intimacy in modern societies, particularly on situations and its alternatives of sexuality, love and eroticism for modern people. The issues included are: 1) Everyday Experiments, Relationship, Sexuality; 2) Foucault on Sexuality; 3) Romantic Love and Other Attachments; 4) Love, Commitment and Pure Relationship; 5) Love, Sex and Other Addictions; 6) The Sociological Meaning of Codependence; 7) Personal Turbulence, Sexual Trouble; 8) Contractions of the Pure Relationships; 9) Sexuality, Repression, Civilization; 10) Intimacy as Democracy.

「情慾」的社會學考察 SOCIOLOGY OF THE EROTICISM

社四 選 3/0

本討論課程將「情慾」界定為一種結合精神與軀體——靈與肉——的渴望，亦即一種「感官之愛」。本討論課程的構思以及研讀文本的選擇將以「情慾的瞭解」、「情慾的對待」、「情慾的轉變」、「情慾的遊戲」、「情慾的浪漫」、「情慾的變奏」、「情慾的表達」為議題，試圖分別回答下列問題：什麼是情慾？社會如何壓抑情慾、論述情慾、文明化情慾？情慾如何演變？如何賣弄、逗弄情慾？情慾如何浪漫？可以浪漫多久？情慾？以及最後，如何透過文學與大眾藝術表達情慾？

In this seminar the concept “erotic/eroticism” will be defined as a “desire”, that unites the psychical want and physical need, so the spirit and the body. Namely the eroticism is a love with sensuality. The aims of this seminar attempt to response the following issues: What is the nature of the eroticism? How is the eroticism be treated, depressed, discussed and civilized in the modern society? How to develop the eroticism? Which means are the flirtation and the romance? And finally, how is the eroticism expressed by literature and pops?

動物研究與社會學 ANIMAL STUDIES AND SOCIOLOGY

社三 選 3/0

本課程將介紹當代越來越強調動物和人類共生共存的動物研究，並探討社會學可以從中學學習到甚麼，及其如何影響我們對社會生活的認知與實踐。

This course will discuss contemporary animal studies which put increasing emphasis on positive cooperative relationships between animals and humans, and how these studies might teach sociologists and transform our understanding of social life.

韓流與當代東亞流行文化

KOREAN WAVE AND CONTEMPORARY POPULAR CULTURES IN EAST ASIA

社三 選 3/0

本課程採取跨科際研究(interdisciplinary perspectives)的方式進行，由不同的領域與視角來瞭解韓流與當代東亞流行文化相關的社會現象。

藉由本科目，學生將可學習到關於東亞各國流行文化的演變與趨勢、韓流的形式與文化工業、流行文化與國族認同、以及全球化與地域差異等的理論與比較分析，並期盼能進一步思考台灣流行文化在全球的地位與未來發展的可能性。

This course aims to study Korean wave and contemporary East Asian popular cultures from interdisciplinary and comparative perspectives.

Through this course, students will be able to obtain general understandings of East Asian popular cultures, theories on cultural industries, Korean wave, cultural and national identity, globalization, and location. Further, we will reconsider the role of Taiwanese popular culture and its potentials in the global era.

社會趨勢探索 THE STUDY OF TREND FORECASTING

社三 選 3/0

「了解社會、服務社會」是本系創立宗旨。由此可知，社會趨勢探索是社會學非常重要的研究領域與專業技能。面對社會變遷快速與劇烈的環境，本課程可以培養學生學以致用的能力。

本課程的主要內容將分成三大部分：第一是闡釋當代的社會趨勢，第二是解說社會趨勢的研究方法，以及第三則是學生的實作訓練。課程內容一方面將進一步深化學生在量化與質性研究方法上的學習成果，同時另一方面，藉由經典學說觀點與案例的討論，也可以提高學生社會的敏銳度，對當代經濟、社會、文化、與生態的了解有充分的掌握。

To explore social trends is a very important professional skill for the students of the sociology. Specially in the contemporary world social changes have become fast and intensively. In this course we will let the students know more about the world of trends, trend forecasting and consumer-insight techniques.

物質與消費文化研究 MATERIAL AND CONSUMER CULTURE STUDY

社三 選 3/0

文化是一系列圍繞著物質的人類日常活動，包括了使用、分享以及談論物質。於是，本課程規劃將消費文化中的物質體系與非物質體系相關概念進行介紹，藉由對於到處可見、隨手可及的物質物品的討論，而理解人與所處的物質體系如何互動並共同建構其日常生活結構。物質物品並非是被動與靜態的存有，其主動與動態的參與建構了我們的日常生活。

Culture can be understood as material culture and immaterial culture. Therefore, in this course, I plan to introduce the present concepts of material culture through discussing the objects and things we took for granted in our everyday lives. Then to make a comprehensive understanding of how these material things interact with us and helping to co-construct our daily practice.

認同政治 IDENTITY POLITICS

社三 選 3/0

本課程將介紹認同政治相關的關鍵概念，並討論各個面向的認同議題，包括物種、階級、種族、族群、性別、性取向、宗教信仰、政治理念和身體經驗。This course will introduce students to the key concepts of identity politics and cover a broad range of global and local issues including species, class, race, ethnicity, sexual orientation, religious affiliation, political leaning and bodily experience.

休閒社會學 THE SOCIOLOGY OF LEISURE

社三 選 0/3

本科目根據各種社會學理論觀點，分析、闡述休閒生活的時間、空間和休閒文化活動的涵義，以理解人類勞動與休閒生活的安排設計，從而發現人與制度互動下，自由存在、自由發展的真實意義。

工作和休閒，是人類生存和發展必要的活動。隨著越來越多的人有越來越多的時間脫離工作，也越有時間從事消費，休閒活動就成為一項十分明顯的社會現象。本科目授課內容，首先說明休閒和休閒社會學的意義，其次介紹古典和當代休閒社會學理論，最後探討休閒生活與文化發展、休閒生活的社會分析，以及休閒生活的未來。

This course discuss the meanings of leisure time, space, and cultural activities from sociological perspectives. The main objectives are to understand labor and leisure lives, and to uncover the meanings of freedom-to-be and freedom-to-become in the interactions between individual and society. Work and leisure are essential to human beings. Leisure activities have become a significant social phenomenon. This course will first introduce the concept of leisure and leisure sociology. Then, the course will introduce classical and contemporary leisure sociological theories, followed by the discussion of leisure life and cultural development, social analysis of leisure life, as well as the future of leisure life.

藝術社會學 THE SOCIOLOGY OF ART

社三 選 0/3

本課程將探討藝術社會學的理论與實踐。不同區域的作者，受到不同的環境(家庭、社區、學校、與政治權威等)的影響，會產生不同的作品；作品的價值，又常常受到市場、批評家、與讀者反應的影響，於是作者、作品、與讀者/批評家就構成了錯綜複雜的藝術社會學三角。藝術誕生於與純科學真理相離的地方。藝術不為科學而生，藝術源於生活的需要。藝術作品不論採取什麼風格，它總來自經驗世界，即使你用純粹的虛構來取代現實，在這一點上，藝術與社會發生聯繫。理想主義者與浪漫主義者認為，藝術作品僅僅為了靈魂的傾訴，只關心自身；寫實主義者說明藝術的創造深受客觀、物質的社會習俗影響。所以，藝術與社會的辯證，就在藝術作品的風格中展開。本課程將以藝術思想與藝術實踐形式穿插探究的方式進行，藝術思想方面，以在歐洲享譽盛名的文化社會學家與藝術史學家阿諾德·豪澤教授(Arnold Hauser)的思想，介紹藝術社會學的相關範疇，如藝術基本原理、藝術流派、藝術與社會的互動、作者與讀者、文化與藝術等之外；我們亦將舉以不同的藝術實踐形式(如詩/文學、美術、雕刻、電影、戲劇、音樂等)與藝術家作品

閱讀方式，說明與探討藝術社會學的奧秘。

The course will focus on the sociology of art with regards to regional differences. Author creates different styles of work because of their specific dimension of the power of spontaneity and convention. Spontaneity comes from the unpredictable libido or energy deep in our body/soul. Convention emerges from the human environment, such as family, communities, school, and political authorities. The value of a work often relates to not only its beauty but also from the critics and the art market in capitalism. Thus, the complexity of the relationship between author, work, and reader/critics forms “the Triangle of the Sociology of Art”. In this class, we will devote our time to decipher and explore the secret of the triangle in terms of Professor Arnold Hauser’s masterpiece: the Sociology of Art and several Taiwanese outstanding author’s work.

文化與經濟 CULTURE AND ECONOMY

社三 選 3/0

今日，文化是個高經濟價值的產業。根據聯合國教科文組織（United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, UNESCO）網站上「文化產業與商業」（Cultural Industries and Enterprises）（網址：<http://www.unesco.org/culture/industries/>）網頁所公布的資料，全世界的文化貨品交易在近二十年來已有數倍的成長，從1980年的953.4億美金到1998年的3879.2億美金。在1996年，文化產品更成為美國最大宗的輸出品，有史以來第一次超過所有其他傳統產業（包括汽車、農業、或是航太與軍火等）產品的輸出。網站的資料同時指出，日本、美國、英國、德國以及中國大陸則是當今世界的五個文化貿易大國。

一般文化產業項目基本上都會包括廣告、建築、藝術品與古董市場、工藝、設計、時尚設計、電影/錄影帶、互動式休閒軟體、流行音樂、表演藝術、出版、電視/廣播等類別等十二項。根據英國《創意產業調查報告2001》：2000年文化創意產業的產值是當年GDP的7.9%；該產業1997-2000年的平均成長率為9%，而整體經濟成長率則為2.8%；2001年底為止的文化創意產業共有1百95萬個就業機會；1997-2001年文化創意產業的就業成長率平均為5%，而整體經濟則為1.5%。正是這些數據所顯示出來的發展速度與擴張幅度，吸引了眾人對文化產業經濟效益的目光。

除了統計數據，日常生活中我們也有太多例子可以列舉，例如「哈利波特」、「磨戒」、「宜蘭童玩節」等。在今日，文化與經濟的互動越加頻繁、密集。一方面，經濟活動（不論是商品設計或是組織管理）凸顯文化意義的面向，而另一方面，文化活動（不論是精緻文化或是通俗文化）強調經濟作用的重要。對現今的經濟而言，文化不是影響勞動動機或是消費慾望等的外圍脈絡因素，而是創造產品價值的核生條件。同樣地，對現今的文化而言，經濟不是與精神生活對立的物質生活領域，而是文化發展所依賴的巨大推動力量。在現代社會，文化與經濟二者結合所出現的跨界活動相當地活潑與顯眼，這些活動不能如過去被單純視為完全偶發的、短暫的、非常態的、偏差的。相反地，其所形成的文化經濟發展模式已成為今日社會結構（巨視層面）與生活世界（微視層面）的重要影響因素。

在這堂課中，我們將介紹相關的理論觀點與經驗研究。傳統法蘭克福學派的

「文化工業」概念雖然仍具有批判力，但對文化與經濟在當代的結合發展，在解釋與分析上的效力逐漸受到質疑。學習新的認知視野與探究方法是這堂課的主要旨趣。我們會在課堂中討論具體的案例，包括都市文化經濟、文化藝術節慶活動、影視工業等議題。

社會創新研究 THE STUDY OF SOCIAL INNOVATION

社三 選 0/3

社會學的訓練旨在於讓我們有專業能力改變世界，讓社會更好。本課程讓學生學習到何謂社會創新，鼓勵學生加入社會創新的行列。尤其面對當今許多嚴肅的社會發展挑戰，社會創新的觀念與行動，是學生迫切需要養成的技能。本課程將分成三大部分，第一是理論觀點部分，將針對「社會創新」、「設計思考」、「社會企業」等關鍵概念進行完整的解說，第二是介紹國際間的發展現狀，說明歐盟、美國等國家的發展特色與政策，第三部分則是經典案例的討論，例如TOMS、Hippo Water Roller等。

To make the world better is our goal of learning the sociological skills. This course encourages the students to understand what is social innovation and to engage themselves in social innovation. Cases study and the idea of "think with your hands" will be the focuses in the whole semester.

教育社會學 SOCIOLOGY OF EDUCATION

社三 選 0/3

教育社會學是關於官方體制及個人經驗如何影響訓練過程及其結果的研究。一般來說，教育社會學的範圍可被視為由下列問題所形成：「誰被教了什麼、怎麼教、被誰教，以及在什麼環境、條件、脈絡及資源下進行？」所以這門課程的目標不是一種既定的、為了或支持教育的社會學，而是關於社會學與全球教育體系互動下的一種批判性診斷。

The sociology of education is the study of how official institutions and individuals experiences affect training process and its outcomes. In general, the scope of the sociology of education which might be seen as formed by these questions: 'Who gets taught what, how, by whom, and under what circumstances, conditions, contexts and resources?'; so the purpose in this course is not a given sociology for education, but a critical diagnosis about sociology interplays with global education systems.

心理分析與社會學 PSYCHOANALYSIS AND SOCIOLOGY

社三 選 0/3

社會學始終未曾正視心的恐懼。很少數的社會學家有興趣去理解人類紛亂、混沌、深刻或膚淺的情緒，對他們來說，那是心理學家的專業。有別於社會心理學把個體的心理狀態視為一種座落在社會交往與制度脈絡中的現象，心理分析把焦點放在意識深層的結構上，嘗試解讀那些被寫進「意識身體」的記憶線索，那無法被透明思考觸及的「無思之境」(the unthought)，因此有了「無意識」(unconscious)的概念核心。身為現代社會文化之「主體與客體」的人，在恐懼、驚怖、卑賤、寂聊、欲望、追求，以及失去神意的愛情救贖中編織個人的主體性格。本課程將介紹心理分析的一些基本概念與提問，扣

連到社會學所關心的議題：比如，主體性、能動力、記憶、身體、欲望，夢想，家庭、電影工業、文化文本等。

當代法國社會學理論 CONTEMPORARY FRENCH SOCIOLOGICAL THEORY

社三 選 0/3

本課程旨在探討戰後法國社會學理論的核心論題與發展軸線。近廿年來，法國社會學理論日新月異，許多創新的思潮與研究取向，均在不同領域產生深遠影響，為國內社會學界直接接受法文訊息的能力仍極有限，八〇年代以降的法國社會學發展，迄未有全面的介紹。有鑑於此，本課程將系統性地介紹當代法國社會學理論，除耙疏當代理論與古典理論的系譜關係，並將參考歐洲社會的演變，闡釋社會理論之所以出現的社會基礎，並逐步探討當代社會的問題情境與理論困境，從而刺激學生以不同於英美社會學界的理論取向，分析當代社會構成面貌與脈動。

知識社會學 SOCIOLOGY OF KNOWLEDGE

社三 選 0/3

本課程主要講授：（一）知識社會學的基本概念及其理論構成；（二）知識社會學的發展簡史及其在各個發展階段之主要代表人物——曼海姆、帕森思、默頓及舒爾茲等；（三）知識社會學在現階段之主要論題及其發展趨勢。

宗教社會學 SOCIOLOGY OF RELIGION

社三 選 0/3

宗教社會學是一門從社會學觀點來研究宗教現象的學問。它是古典社會學傳統中的重要部分，也是新近崛起的文化研究中的重要部分，跟文化人類學的傳統也有相當密切的關聯。本課程的教學重點有三：一是比較世界各大宗教中精英階層與俗民階層之間的拉鋸關係；二是概略探討台灣的民俗宗教；三是順便加強學生的英文閱聽能力，故此本課程的教學用語將中英各半，而且學生須分組閱讀部分英文參考資料並在課堂上作口頭報告。

Sociology of Religion is an important sub-discipline of Sociology, which aims to study religious phenomena from the sociological perspective. It is an important part in classical sociology tradition, as well as in the Cultural Studies emerging recently. The focal points of this course are two: First, to compare the interrelationship between elites and lay masses in world religions; Second, to probe into the folk religion in Taiwan.

族群關係 ETHNIC RELATION

社四 選 2/0

本課程之目的，在幫助學生瞭解：（一）有關族群關係的基本概念以及近代族群關係思潮之發展；（二）台灣地區族群關係的演變、現況，及可能的發展。

社會批判理論 CRITICAL THEORY OF SOCIETY

社四 選 2/0

本科目主要講授自西曆六十年代以來，廣泛傳播於西方社會科學界之法蘭克福學派的社會批判理論，其主要代表人物、主要概念及影響。同時，通過講授社會批判理論，使學生把握民主社會中社會批判研究的基本原則和方法論。

This course is designed to provide an introduction to “the critical theory of society” of the so-called “New Marxist Frankfurt School”, which has developed since the sixties among the social sciences cycles. Part one provides a detailed analysis of various factors constituting the socio-historical background for the formation of the theory. Part two targets the fundamental principles and the concepts of the critical theory defended and applied by its representative theorists, including Horkheimer, Adorno and Habermas. Part three focuses on its cultural critical theory and method which have powerful impact in cultural studies today.

後殖民主義 POSTCOLONIALISM

社四 選 2/0

「後殖民主義」裡的「後」並不是一種直線式的時間觀，它並不表示「殖民主義」已經成為「過去」。恰好相反，新殖民主義的勢力已然潛流到「全球化」這個混淆描述和規範的價值底下。「全球文化」作為一個想像的整體，乃是不平等的、不均衡的，甚且充滿了壓抑與剝削。在全球化的風潮中，後殖民主義的思考就像一把兩面刃——一方面，當某些後殖民知識份子強調「非西方」知識份子在強制的後殖民境遇中往往必須積極創造出混種的文化，卻往往因此掩蓋了「地方」（相對於全球的「中心」）的抵抗；有別於後殖民知識份子，地方上的土著欠缺了「合法的」發言位置。另一方面，後殖民的批判確實標示了一種對西方文化霸權的脈絡化反省，因為，由於不可逆的帝國主義歷史，「我們」都已然身陷在這個霸權當中，卻也因此取得批判此一霸權的途徑。本課程的安排將環繞著「後殖民主義」這個範疇的內在矛盾，其自由與困頓，並介紹幾個重要的代表性思想家，包括Frantz Fanon、Edward Said、Homi Bhabha、Gayatri Spivak等人的作品，並將處理後殖民理論所遭受的最常見批判：其乃全球資本主義的共謀。果真如此？留待課堂討論。

The “post” in postcolonialism is not to be understood in terms of linear temporality. It does not mean colonialism is all in the past. Quite the contrary, the forces of neo-colonialism are lurking beneath the surface of “globalization” which as a value is a conflation of description and prescription. The so-called “global culture” as an imaginary whole is unequal and uneven, and full of suppression and exploitation. In the trends of globalization, postcolonialism is a double-edged sword. On the one hand, when some postcolonialist intellectuals stress that un-Western intellectuals have to create a “hybrid culture” in the coercive postcolonial situation, they tend to unwittingly silence the native voice. Unlike the postcolonial intellectuals, the natives do not occupy the “legal” subject position of enunciation. On the other hand, the postcolonialism marks a historically contextualized critique of the cultural hegemony of the West; due to the irreversible history of imperialism, “we” are now all more or less caught in this hegemony, and thereby gain the access to its critique. Organized around this

paradox of postcolonialism, this course will discuss the writings of some representative postcolonial thinkers, such as Frantz Fanon、Edward Said、Homi Bhabha、Gayatri Spivak. We will also discuss the main critique of postcolonialism that it is complicitus with global capitalism. True or not? We will search for answers in the classroom.

女性主義與愛情 FEMINISM AND LOVE

社四 選 3/0

做為愛情的主體，亦或是淪為愛情的臣子？這似乎是所有愛戀關係中的永恆課題，親子依戀、異性愛欲、同性戀情、畢生摯友，在最親密的關係裡，權力的展現往往是赤裸裸的，比公共領域中的政治形式更加粗暴，無從逃脫。「女性主義」，如果理解為某種對抗世界的理想女性樣態與生活方式，她的「敵人」會是什麼？父權體制的限制？男流社會的歧視？愛情的支配？自我的臣服？或是這些總是無法免除權力滲透的存在線索，共同交錯構成了一個女人作為愛欲的主體/臣子？本課程的設計不在提供一般兩性關係的教戰守則，而是探討「女性」作為一個愛欲主體 (an erotic subject)的構成，以及「女性主義」—— 作為現代西方基督教社會中的首號「敵基督」，女性個人主義者的自主性追求 —— 何以總是在面對「愛情」這個充滿異質性的題旨時拿不定主意，甚至供詞矛盾，惶惑不安。愛情是女人的鴉片嗎？是她自我囚禁的美夢？還是俗世生命的真實展現？倘若「女性主義」這個意符所指稱之物本身就是複數的、異質的，如果「女性主義」並不是關於「女性」本質的設定，而是關於此一本質的拆解、追索與化成，如果「女性主義」是在抵抗一切壓迫女性實現的形式與暴力，那麼，一種「女性主義的愛情」會是怎樣的風貌？

What does it mean to become the erotic subject and a feminist? Lovers' query is a power struggle which happens between the confronting individuals in the intimate private sphere – maternal attachment, heterosexual romance, lesbian love, or lifelong friendship. It is a power struggle which is even cruder than the political domination in the public sphere. What is the enemy of “feminism” understood as a specific ideal of feminine configuration and ways of life resisting the given flawed world? Is it the oppressing patriarchy? The masculine prejudice? The slavery of love? The subjection of the self? Or, are all these existential treads, always already permeated with power relations, weaving together constantly a feminine erotic subject? This course will focus on the formation and constitution of the feminine erotic subject, as well as the reason why “feminism” – as one of the notorious names of antichrist in the modern western Christian society, and as a rational voice for feminist individual autonomy – often stutters in front of the love issue. Is love women's opium? A feminine voluntary prison? A secular realization of feminine ideal? If the name “feminism” itself signifies something plural and heterogeneous, if “feminism” is not about the prescriptions of feminine essence, but rather the interrogation, pursuit and becoming of this essence, if “feminism” is about resisting all forms and forces oppressing feminine realization, then, what will a “feminist love” look like?

女性主義文獻選讀 SELECTED READINGS OF FEMINIST LITERATURE

社四 選 0/2

本課程的宗旨主要是透過閱讀及討論一些具有代表性的女性主義文獻，一方面讓台灣的學生掌握西方世界女性主義主張的一般特性，避免人云亦云的誤解，另一方面也增進學生對女性主義主張內部複雜性與分歧性的了解，以免因過分簡化而無法恰當地面對此種潮流的挑戰。當然在課程開始時，教師會先概略介紹國際女性主義運動的歷史發展，以便使學生對女性主義的潮流具有一般性的預備知識。

傳播活動設計 COMMUNICATION CAMPAIGN DESIGN

社四 選 3/0

由於大眾傳播媒體的多元化、網絡化的發展型態，以及資訊社會的來臨，大眾傳播媒體成為最有效的使用工具，無論是公共關係、形象塑造、議題設定，或是改變態度行為、增加認知，無不使用大眾傳播媒體，甚至於有人認為控制大眾傳播媒體就是掌握社會最主要的資源，本課程教學目標就是在於讓學生充分認知大眾傳播發展特質及運用準則，並要求學生在學期結束各自完成一份傳播活動設計的學期報告。

文史數位化社會地圖製作

DIGITAL SOCIAL MAPPING THE REALITY OF LOCAL CULTURE AND HISTORY

社四 選 0/3

在數位典藏(digital archives)的保存文化的精神下，本課程的目標是通過教導學生使用地理資訊系統(Geographic Information Systems)和GeoDa等工具，針對台灣地方的文史素材與資訊進行數位化的地圖製作與分析。數位典藏作為一種數位客體的收集，包括文本、影像和聲音等，以及涉及這些收集所用以檢索取得、恢復、選擇、組織和保存的方法，過去主要集中在其應用與政策方面的討論，本課程則集中於以地理資訊系統等高科技軟體進行文史數位典藏的導論式探究。

從社會學出發差異化的「詮釋」態度面對文史「典藏品」與「數位典藏」的價值問題，「數位典藏」的影像也不只是再現真實，同時創造了一個新的現實，超現實，有它自己的邏輯、物質基礎與空間特性。為了讓同學理解文史數位化地方保存之重要，本課程具體將以東吳大學所在的台北市士林區的文史內容作為教學研究對象，規劃上將以講課、社區交流與實作與並重的方式進行，以期讓學生通過數位化社會地圖製作與分析，落實台灣之愛與以珍惜文化記憶之心，面向未來。

Of special interest on the spirit of digital archives, the goal of this class is to teach students using digital software, such as GIS and GeoDa, to mapping and analyzing Taiwan's local culture and history. Digital Archives, as a collection of digital object, including text, image and sound, are methods of data searching, retrieving, selection, organization and preservation. Thus, the class focuses on the exploratory research digital archives on the local culture and history via GIS.

The class emphasizes that the contemporary digital reproduction creates new reality from digital archives and has its own logic, material basis and spatial dimension. For guiding students to understand the importance of digital-preserving local culture, the class realizes the teaching goal by selecting Taipei's Shihlin district as the research object and encouraging students to love the land and remain excellent memory of Taiwan through mixture of lecture-giving, community interaction, and mapping.

生活風格社會學研究

社四選 0/3

現代社會的特徵是與生活風格的意象緊密結合在一起的。生活風格早已成為我們日常生活語言的一部份。不論是在大眾傳播或是在一般人際互動中，都不時會有關於生活風格的話題討論，而且往往將生活風格描繪成現代社會中可欲的（desirable）生活形式。在日常生活中，有時透過視覺影像、有時透過文字敘述、有時則是透過親身參與觀察，我們不斷接收到與生活風格有關的活動與物件、觀念與價值等方面的各項訊息。更進一步而言，現代人是以生活風格概念來認識與瞭解其周遭的社會生活世界。一旦我們將生活加以風格化，其實是在建構自己對生活世界中人事物的看法。從男女關係、社交往來、社會運動、一直到政治選舉，他人與自己的生活風格契不契合是相當重要的判斷依據。然而在一般的研究認知裡，生活風格（lifestyle）概念往往只是被當作是用來劃分人們生活模式的分類範疇，尤其適用於消費休閒的生活領域。例如行銷學者通常即是以活動（Activity）、興趣（Interest）、與意見（Opinion）——即所謂的生活風格AIO構面——去區分社會成員的生活模式，進而根據不同類型的生活模式建構出不同的消費群體。對於採取此一認知取向的人而言，如何更加精準地區分不同的生活風格團體，是主要的研究發展目標。在這樣的研究作法中，生活風格與社會二者關係的討論，並不受到重視或是根本略而不談。相對於此一生活風格研究取向，本課程所要介紹的當代生活風格社會學研究除了同樣不斷發展精緻的經驗研究模型之外，則是更致力於探討生活風格與現代性的關係。在他們的分析架構裡，生活風格概念不是經驗研究中資料輸入即可的罐頭變項，反而是刺激社會學者去深入反省現代人的基本生存情境、現代社會的整體結構面貌、以及其所面臨的社會問題與衝突。這樣的反省對當代社會學者來說是非常重要的。因為社會學的概念建構並不是為了社會學本身，而是為了探究我們所生存的社會生活世界。生活世界可以說是社會學的發展泉源與論述依據，脫離生活世界，將會造成社會學的異化問題。生活風格概念的重要性正是在於：促使社會學者打開封閉的研究視域，認真思考現代人生活世界所出現的劇烈變化。由於生活風格社會學研究是一新興的學門，在課程設計上，有必要先有系統的介紹其發展以及代表性的理論觀點與學者，如代表性的學者從古典社會學家Max Weber與Georg Simmel到當代的Pierre Bourdieu、Mike Featherstone、以及在這研究領域著名但仍不被英語世界（當然也就不被台灣學界）熟知的當代德國社會學者如Gerhard Schulze、Hartmut Ludtke等；重要的觀念與議題包括「秀異」（distinction）、「日常生活美學化」（the aestheticization of everyday life）、都市與生活風格、世代價值變遷與生活風格、消費文化與生活風格、大眾傳

播與生活風格、全球化與生活風格等。接下來的課程設計則是由於本課程是大四的課程，因此會要求學生提出自己所觀察到的在台灣社會所出現的各式各樣生活風格，進行社會學討論。在條件許可下，將分組在台北市進行實地的觀察討論，每組必須在實地觀察後，於課堂上進行口頭及書面心得報告。觀察的地點可以包括美術館、PUB、華那威秀影城等，希望藉由此一方式，讓學生更深刻的體認生活風格在現代社會所扮演的角色。

夜店社會學 THE SOCIOLOGY OF CLUB CULTURE

社四 選 0/3

本課程將運用消費社會學與文化研究的觀點，去探討在今日台灣社會相當興盛的一個消費現象：夜店。「夜店」在此指的是涵蓋Pub、Bar、與Disco等消費場域的一個通稱。在台灣，夜店是一個相當特殊的消費活動，它從過去被視為完全污名化的場域，轉變成為現今城市休閒娛樂潮流的化身。雖然如此，關於夜店，我們的社會還是充滿許多迷思與負面價值判斷，而學術界也缺乏相關的研究分析。本課程將透過歷史的考察以及特定研究議題（體驗消費、城市文化經濟、性別關係、次文化、消費政治等）的分析，並且針對各種文本（如小說、電影、電視等）與事件進行研討，讓學生瞭解當代消費社會的特質與問題。

Night club is a very special consumer phenomenon in Taiwan. In the past it was considered as a stigmatized place full of crimes and deviance. But today many people think, going into night club is not only a fashion behavior, but also show one person's taste and lifestyle. Although night clubs have become popular in Taiwan, there are still lots of myths about them. Through the perspectives provided by the sociology of consumption and the Cultural Study, we will in this class focus on important issues (experience of consumption, cultural economy, intimacy, subculture, and politics of consumption) by which the students can understand better the contemporary consumer society.

消費社會學 THE SOCIOLOGY OF CONSUMPTION

社四 選 0/3

對於現代社會，消費社會學一直具備敏銳的觀察與分析能力。其所提出來的理論觀點，例如法國社會學家P. Bourdieu的品味（taste）研究、美國社會學家G. Ritzer的新消費工具（new means of consumption）概念、德國社會學家G. Schulze的體驗消費（experience consumption）等，這些觀點早已成為研究者在深入掌握現代資本主義社會發展特色時所不可或缺的分析工具。

消費社會學不僅僅越來越受到學界的重視，同時也有越來越多的產業強調需要消費社會學的運用，例如品牌經營、行銷活動、產品設計等。想要從事品牌行銷或是創意工作的學生，必須要有基本的消費社會學訓練。

本課程採取老師授課與同學口頭報告雙軌方式進行。老師授課部分主要在於讓學習吸收一些重要的觀念如生活風格、新消費工具、永續消費、消費美學、新部落主義、社會迪士尼化、社會麥當勞化等，建立學生在「消費社會學」方面的基本知識。在同學口頭報告部分，則是希望同學針對當代台灣一些消費現象（如流行、購物中心、新奢華主義、M型社會等）分組選擇自己喜歡

的議題，進行研討。

創意社會學 THE SOCIOLOGY OF CREATIVITY

社四 選 0/3

近年來，創意經濟（creative economy）、創意城市（creative city）、創意生活圈（creative milieu）、創意資本（creative capital）、創意新貴（creative class）等名詞不斷出現在媒體的報導中，引發相當多的討論。做為一個社會現象，創意對當代社會的影響越來越為全面。社會學必須積極的投入相關的研究與講課工作。本課程的宗旨在於以社會學的角度，有系統的解析當代創意的社會發展趨勢。希望藉此，讓大學部的學生一方面瞭解到此一社會發展趨勢對我們的日常生活所帶來的衝擊與問題，同時另一方面，透過理論觀點與實際案例的研讀，培養學生創意社會學的專業知識。

Recently there are many discussions about creative economy, creative city, creative milieu, creative capital, and creative class. The impacts of creativity on the developments of modern societies keep growing up. This course tries to let the students understand this social trend. In the class many important research issues will be explored, including theoretical concepts and concrete cases. Through this course I hope the students can strengthen their sociological abilities of creativity.

設計社會學 THE SOCIOLOGY OF DESIGN

社四 選 0/3

本課程將帶領學生去探索設計對當代社會發展所具有的影響力。從一個小小的物件（例如iPod）到一座巨大的城市（例如倫敦），都可以看到，設計是推動現今人類生活改變的關鍵力量。不過，雖然設計與日常生活有著緊密的關係，一般人卻往往

對設計缺乏充分的認識，甚至有不少錯誤的刻板印象。透過深具啟發的概念以及經典的具體案例，本課程的內容將打開學生的學習視野。

本課程有兩大訴求，一方面課程的內容將開拓本系學生的專業領域，讓學生瞭解到社會學的專業訓練，是設計產業迫切需要的異業結合的技能；另一方面當代社會學倡導社會創新的能力，學生更需要去學習與設計有關的觀念與發展，才能落實社會改革的理想。

本課程將針對設計物件的案例（例如Apple、Zara），以及城市的案例（例如赫爾辛基（Helsinki）與開普敦（Cape Town））進行研討，同時訓練學生瞭解何謂設計思考（design thinking）。

This course will lead the students to explore the modern design-driven society and let them correctly understand what design is. Today design thinking has become an important skill for the sociologists when they want to change the society in an innovative way.

中國傳統處世策略 TRADITIONAL CHINESE WAYS OF DOING

社四 選 0/3

傳統中國人的處世策略是一種講求分寸恰當的行事方式，可大分為儒道法墨四種，其中又以儒道混用和儒法混用者居多。處世策略（包括狹義的謀略在

內)就是待人接物之道,不只處己處人,也處人處事。它不等於手段,因為它不只隨時因應情勢而調整手段,還會因應手段而調整目的,而且還著重行事者自身的修養工夫。修養不足,工夫不夠,不但不能平心衡度情勢,而且亦常會進退失當,事後又鮮能心安理得。因此,修養與分寸乃行事時一體之兩面。本課程將以此為重點,透過文獻閱讀講解及個案討論的方式,帶領學生認識傳統中國人的各種處世方式。這對於學生將來立業成家或者研究本土社會現象,皆有補益。

Traditional Chinese ways of doing mainly bifurcate themselves either into Confucian-Daoist or Confucian-Loyalist mixtures. Nevertheless, they all ask practitioners to adjust and equilibrate themselves for tuning in the rhythm of situations, including judging rightly and acting properly. This course will make this point fully clear by reading some of the representative documents ranging from the sacred “The Four Books” to the secular proverbs, aphorisms, and “The 36 Strategies.” It must be good to the students in view of their coming careers both in studying and living in Chinese societies.

生態與社會 ECOLOGY AND SOCIETY

社四 選 0/3

本課堂將閱讀重要的生態關懷作品,並思考社會理論中的生態轉向。

This course aims to discuss the ecological turn in the contemporary social theory, and thereby provide a interdisciplinary perspective on society and ecology.

偏見社會學 SOCIOLOGY OF PREJUDICE

社四 選 0/3

本課程將介紹偏見和歧視相關的關鍵概念,尤其是兩者的差異與關聯。此外,將進行跨領域的探討,包括哲學、社會學、人類學、政治學、生物學和生態學的觀點,以便了解偏見形成和造成歧視的過程。

This course will introduce students to the key concepts of prejudice and discrimination, especially the interrelationship between them. Moreover, it will provide interdisciplinary approaches of philosophy, sociology, anthropology, political science, biology, ecology, in order to investigate the production of prejudice and discrimination.

社會議題討論 THE DISCUSSION OF SOCIAL ISSUES

社四 選 3/0

本課程是「社會文化與文化研究」特色課群的總結課程,主要目的在於讓同學有機會省視過往的修課所得,釐清並檢驗自己的思考方向與成果。課程進行方式將從議題的討論出發,去引導思考社會文化相關理論。

As the capstone course for social and cultural theory group, this course aims to provide a chance for the students to examine their own learning through the extensive discussion of social issues.

社會學書面報告寫作 WRITING SOCIOLOGICAL PAPERS

社一 選 2/0

本課程旨在進一步加強修課學生在社會學書面報告寫作方面的能力。分別就學術文書的文類、主題構思、概念使用、文字運用、文書格式、資料運用、編輯方式、撰製效果等單元講授，並且要求學生至少做一至二次文章改寫練習、一次文章摘要及評論寫作練習和一次文章批改練習。

This course is designed to enhance students' ability to develop and write sociological papers. Throughout the semester, topics like academic paper as a genre, thematic formation, concepts problem, writing skills, format, data usage, editing and production effects will be included. In addition, students are required to practice "passage rewriting" and "passage correction," and finish at least two paper reviews.

社會學書面報告寫作 WRITING SOCIOLOGICAL PAPERS

社一 選 3/0

本課程旨在進一步加強修課學生在社會學書面報告寫作方面的能力，分別就學術文書的文類、主題構思、概念使用、文字運用、文書格式、資料運用、編輯方式、撰製效果等單元講授，並且要求學生至少做一至二次文章改寫練習、一次文章摘要及評論寫作練習和一次文章批改練習。

This course is designed to enhance students' ability to develop and write sociological papers. Throughout the semester, topics like academic paper as a genre, thematic formation, concepts problem, writing skills, format, data usage, editing and production effects will be included. In addition, students are required to practice "passage rewriting" and "passage correction," and finish at least two paper reviews.

社會學基本概念 BASIC CONCEPTS OF SOCIOLOGY

社一 選 0/3

本課程的主要目的在學習並加深你對社會學及社會學方法的基本認識。從社會學的基本概念著手，明白其意涵；進而學習如何應用這些基本概念分析社會、瞭解社會。

Conceptual approach is employed to better understand the state of sociological inquiry. Topics include socialization and culture, structure and dynamics of social organizations, social change and social deviance.

社會學基本問題 BASIC ISSUES IN MODERN SOCIOLOGY

社四 選 2/0

本科目旨在幫助同學生瞭解：（一）個人與社會；（二）現代社會的歷史根源及意義；（三）消費社會的本質；（四）媒體及資訊社會；（五）後現代社會等論題。

資料處理 DATA PROCESSING（後更名為「文書處理 WORD PROCESSING」）

社一 選 2/0

本課程針對資料處理相關理論做介紹，並配合套裝軟體實作，經由理論與實務之結合，使同學能具大專生應有資訊素養及電腦操作知能。讓同學打好基礎，熟悉學校所提供的資訊環境，為往後學習生涯做好準備。學習重點包括：

資訊概論、東吳網路資源、網路應用、多媒體、文書處理及試算表。

書報研究

社一 選 2/0

快速的社會變遷不僅帶動台灣社會結構的轉變與社會關係的調整，也導致更多社會問題的出現。在此過程，我們應如何將日常生活的觀察、體驗與解讀，轉化成文字的表述，進而提升為學術性的文章或報告，可說是社會科學學者至為重要的事。書報研究的撰寫方式係將社會科學研究方法之觀念作綜合的應用，這將有助於學習者對研究方法作整體性的思考。本課程的最主要目標即在指導並訓練社會學系新鮮人，如何應用社會科學的研究方法與觀念於論文撰述上，亦即：如何透過書報研究的有效方法寫好一份完整的學術報告，甚或出版一本優良的書籍。據此，課程重點要求學生從基本的寫作經驗做起，這些包括：剪報處理、資料蒐集、資料分析、資料引用、撰寫方法、撰寫技巧、文章發表與書籍出版等相關論題。期望藉此課程的指導與訓練，使學習者瞭解社會科學論文或書籍的寫作要領，並且具備專業研究報告的撰寫能力，進而培養出客觀描述、詮釋與論著社會現象的社會學者。

統計電腦軟體運用

APPLICATION OF COMPUTER PACKAGES FOR STATISTICAL ANALYSIS

社二 選 3/0

本課程旨在使學生認識電腦操作環境，並學習如何運用電腦統計軟體來進行資料處理與分析。SPSS為主要教授之電腦統計軟體；DOS及Windows版之SPSS及其相關操作環境均有詳細介紹。

論文 THESIS

社三 選 2/2

本科目之目標在於透過論文之寫作，期使學生自動閱讀有關的參考書籍及發展個人的知識專長；訓練學生組織個人意見及文字表達能力；配合選修課程的系統，增進學生與教師討論學問的機會以提昇學術研究的風氣。

The main purpose we provide this course is to encourage students to read literature independently, promote their professional knowledge, and enhance their paper writing ability. Students taking this course have more chances to interact with teacher than those who taking regular courses.

社會計量分析 QUANTITATIVE ANALYSIS IN SOCIAL SCIENCES

社三 選 2/0

本課程的教學內容以社會科學之研究設計為始點，介紹計量分析在此領域之各種應用，包括：測量、資料處理與資料分析等，並佐以相關文獻之應用實例，使學生可以進一步瞭解理論與方法應用之相連性。

質的研究 QUALITATIVE RESEARCH

社三 選 0/2

本課程內容將討論質化研究方法在社會科學研究中之應用，主要重點為：

(一) 質化與量化研究；(二) 質化研究之設計；(三) 質化研究之方法 (Participant Observation, Ethnography, Focus Group etc.)；(四) 質化資料之分析；(五) 倫理問題之討論。

This course will mainly focus on the applications of qualitative research methods on social science, with discussing issues as follows: 1.The comparisons of qualitative and quantitative research methods; 2.The design of qualitative research design; 3.Qualitative research methods; 4.The analysis of qualitative data, and 5.The ethic issue.

實用社會統計資料分析

PRACTICAL DATA ANALYSIS FOR SOCIAL RESEARCH

社四 選 2/0

本課程著重的是社會統計的實用面，由調查資料入手，讓同學學習到如何處理與分析調查資料。在統計分析技術養成的同時，本課程不僅希望有助於加強同學在社會學研究的基礎，更兼具一技之長，作為未來職場的利基。在本課程中，主要的統計軟體將是在歐美學界極受歡迎的STATA，而近年來也逐漸在國內各大學中受到重視。我們在此課程中不僅學習到如何操作此一軟體，並且可由其中更學習到以下幾項研究時重要的資料分析部份。

- (1) 數據資料的整理與合併、變項的改碼，以及建立新變項；
- (2) 統計程式的撰寫、修改、存檔與測試；
- (3) 描述性的統計分析，包括集中與離散趨勢、統計繪圖；
- (4) 初階統計分析，包括樣本平均數的檢定、變異數分析，交叉表分析、信度、相關與簡單回歸；
- (5) 中、高階的統計分析，例如多元回歸分析，二項羅吉斯回歸分析，多項羅吉斯回歸分析、因素分析等。

This course is to introduce students the basic and practical skills in statistical data analysis. It contains three important aspects: (1) data handling; (2) data description – graphical and numerical procedures for summarizing data; and (3) data analysis - using data to make decisions, predictions, and draw inferences. The essence of the course is to provide students hands-on experience in dealing with quantitative survey data, using STATA, a software which is gradually popular in Taiwan's academic community.

SAS與社會科學研究應用分析

SAS AND APPLIED ANALYSES FOR SOCIAL SCIENCE RESEARCH

社四 選 3/0

此課程以SAS套裝軟體為工具，先介紹如何透過SAS進行一般資料管理及統計資料分析，再針對社會科學研究的次級資料進行SAS應用分析，並輔以各種相關研究作為實例，使學生能夠運用於社會科學實徵資料，獨力完成分析。This course adopts Statistical Analysis System (SAS) as an instrument. We will learn, first of all, how to use SAS for data base management and write programs for statistical analysis. Then we will learn how to use SAS to analyze secondary data for social science research. The course will demonstrate some examples of the use of SAS in research in order to enable students to apply various statistical

techniques to analyze social research data independently.

民意調查 SURVEY

社四 選 0/3

本課程的主要目標是讓同學了解如何執行民意調查，以及如何解讀民意調查的結果。理論的觀念與實務並重。因此，除了課堂授課以外，所有選課學生必須參與實習。

To understand how to handle the field work of public poll, and how to dig out the results of public poll. All students must take the telephone survey at least 10 hours, because both of theory and practice are the essential of this class.

資訊社會研究 INFORMATION SOCIETY RESEARCH

社四 選 0/3

資訊社會為新資訊技術範型而建構的社會結構，基於社會學對社會趨勢的掌握能力，經由對技術革命、新經濟、和網際網絡與區域發展間多層互動等之全面觀察，本課程希望使學生經由資通訊科技對社會影響之認識，來掌握與全球資訊化相關之研究課題，培養學生能對不同的資訊發展能有敏銳的社會觀察分析能力。

Information society is understood as the social structure constituted in co-evolution with the new information technological paradigm. Through the extensive observation of the technological revolution, the new economy and the multilevel interaction between Internet and regional development, the students are expected to understand and analyze different social impacts of new information trends.

提案家與實作家工作營 THE SOLUTION WORKSHOP

社四 選 0/3

對人工智慧與機器人時代的來臨，「提案力」與「實作力」將是大學生必須強化的工作技能。在今日，高等教育僅是傳授大學生學科的專業知識，是不足以應付人工智慧與機器人的挑戰。越來越多專業知識的工作，都逐漸會因為後兩者的廣泛應用被取而代。如何建立自己在職場上的不可取代性，大學生需要更密集的創造力訓練，成為工作崗位上迫切需要的提案家與實作家。

本課程認為，用手思考（think with your hands）的教學方式，也就是工作坊形態，才是更應該推廣的創新教學模式。透過反覆的提案訓練（例如敘事表達、個案分析等），提升學生具備解決問題的創造力。

本課程選在大四開課，其用意更是期待學生最終產出的期末報告，是帶著走的「創業（創造就業機會）提案企劃書」。

We introduce an innovative program emphasizing “Think with your hands” methodology into our teaching system. Through the intensive workshops, we want to let the students have many important skills including field participation, mind sharing, social intelligence, creative thinking, and storytelling. We call the talents with such skills “the proposal-setters” and “the doers” .

社 選 /