

2003 聚焦東吳

發展處企劃組

2003 聚焦東吳」攝影比賽已於 92 年 4 月 24 日進行公開評審，由台北市攝影學會蔡登輝理事長及台灣省攝影學會楊文博理事長、實踐大學媒體傳達設計系謝大立主任、恆昶企業侯槍敏副理以及本校張己任生務長等 5 位攝影專家學者擔任評審，選出 66 幅得獎作品，其中賴碧婷女士在眾多參賽者中脫穎而出，以作品「競賽」奪得金牌，獨得二萬元獎金。

本活動由本校主辦，恆昶實業、台灣省攝影學會及金石堂書店協辦，攝影主題是以東吳大學的人物、景觀、活動為主，收到來自全國 153 位愛好攝影朋友共 1898 張作品；徵稿期適逢「2003 寶健盃東吳國際超級馬拉松」及本校 103 周年校慶，人物、動感表現的作品躍居主流，而參加超級馬拉松名人賽的馬英九市長及帶領東吳教職員慢跑的劉源俊校長，也意外成為熱門的影中人。

評審表示，整體而言，此次參賽作品在創意表達方面稍嫌不足，但在人物情感、活動氣氛的捕捉以及各種技巧、手法的表現，均已達相當水準。此外，今年是第 2 屆（兩年舉辦一次）攝影比賽，在參賽人數、作品上皆超越第 1 屆。本校希望藉此活動，拉近學校與民眾之間的距離，同時也讓社會大眾更瞭解東吳大學的辦學理念及質樸堅毅的校風。

整個活動承蒙校友企業—台灣富士軟片總代理恆昶實業公司董事長沈愛根學長的大力支持，使得活動在經驗、經費不足的情況下能順利完成。其他如校友崔靜萍及林志信 2 位學長，亦以其單位或個人名義慨然相助，在此致謝。希望藉由這個活動的拋磚引玉，讓更多校友支持母校推廣藝文活動。

第一名：賴碧婷「競賽」

〔作品總評〕作者用心經營，以東吳國際馬拉松賽字樣為標的，配合慢速快門的應用，表現活動的感受，快門機會的掌握恰到好處，尤其貼切的兩腳，適巧在畫面中央，勁而有力，頗有中流砥柱之效。動感人物紅色的衣著，亦凸顯了畫面色彩的活潑，為成功的設計式佳構，如果能再加上光影的點綴，效果應會更好。

第二名：徐肇昌「頌」

〔作品總評〕以脫焦的東吳校徽影像，配合正在吟唱人物情感，表現校園活動的

另一高潮，構圖簡明，斜光線的勾劃，人物表情的掌握，以及景深的應用，皆恰到好處。畫面偏紅的色調亦使得內容多了一份溫馨，活潑之感，可見作者表現的手法技巧高明，唯中間紅色的界線，在視覺上，把畫面隔成二段，是美中不足之處。

第二名：杜承原「東吳之春」

〔作品總評〕植物季節感的表現，貴在生命力、光線與整體氣氛的掌握，作者以幾株新綠的枝芽，配合路燈造景，表達校園春天浪漫的風情，構圖簡潔有力，景深的應用亦恰到好處。令人燃起一絲絲生命的新希望，是今年唯一表達校園靜態生命力感受，在氣氛的發揮、拿捏，頗佳的作品，值得鼓勵與喝采。如果能夠配合路燈初開，微弱的光澤，導引視覺的生命力，將使得畫面更形浪漫。