

108 年教育部青年署 Young 飛全球行動計畫 「洄鄉團隊」企管系葉植詠心得

壹、撰寫大綱

為了更深入研究在地創生議題，並針對行動 2.0 做出改善，本次洄鄉團隊前往日本德島神山町進行實地踏查，並與當地關鍵人物與組織進行交流，期望藉由神山町成功的案例帶給團隊擬定 3.0 行動方案更具體的走向與計畫內容。

透過這次交流，洄鄉從關鍵人物、關鍵組織、移住者、回鄉青年等各種角度的訪談中，從不同角度切入在地議題，因為對個體差異的包容，才得以為神山創造出更多的可能性。讓居民與下一代看見城鎮發展的可能，人們才有可能留下來再創造更多的可能，也唯有如此，城鎮才有機會形成自己的循環，在這個循環裡生存下去。

貳、心得內容

一、前言

身為企管系學生，因緣際會下有機會接觸到學校商學院開設的在地創生經營與實作課程，開始了對在地創生領域更深入的了解和實際案例上的接觸。

政府訂定 2019 年為地方創生元年，加上這次藉由青年署 YOUNG 飛計畫，有機會去到日本經營在地創生成功的城鎮-神山町進行交流與學習，並透過這次的交流期待用新的視野省視國內的現況與未來可付之努力方向，期望團隊能培育更多適合現今在地經理人的未來人才，也幫助台灣的城鎮能往對的方向有效提升在地人口，在台灣整體人口逐漸下滑的趨勢中，找到生存之道。

二、個人心得

1、關鍵人物-大南信也

在關西機場前往神山町的路上，我們意外接受到大南先生的訊息表示當天晚上是否能一起用餐。從在台灣和大南先生進行一次碰面後，對於大南先生的印象就停留在一個非常和藹的大叔上，學富五車而謙婉，當天經過長途車程來到神山町已經差不多 8 點了，住宿的地方是當地其中一個參訪組織 IKUKO 小姐的家，同時也是 Cafe On Y Va 的

所在地，到的時候桌上已擺好美味佳餚等待我們，沒隔多久後大南先生穿著休閒服裝就像剛運動完的大叔一樣進來，有別於當初在台灣見面時端莊的樣子，他臉上溢著笑容熱情的向我們寒暄，也在餐桌上和我們進行許多交流，推薦我們行程幫我們牽起神山町很多條人脈。

在神山町的這些日子，大南總是時不時地出現在我們的餐桌上，對我個人來說，大南的魅力在於善良而慷慨，閃耀而近人，是我非常非常欣賞的一位神山人。



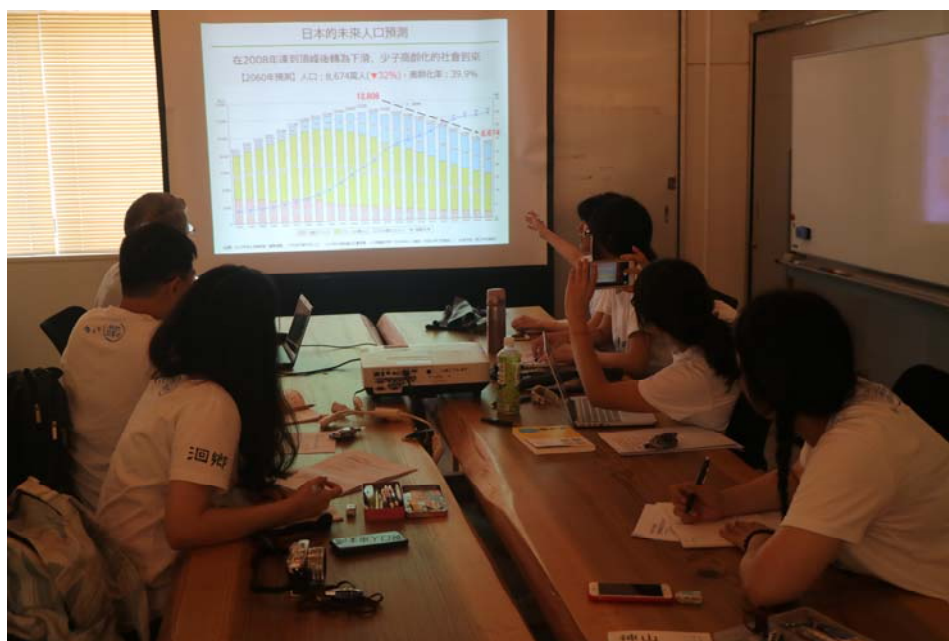
(圖一)來到神山當晚，與我們共餐的大南先生

第二天的一早來到大南先生與朋友共同成立，扮演使神山町成功的關鍵單位-綠谷，這裡開放給許多在神山町運作的組織做租借辦公室的使用，也在大南先生的簡報下讓我們對於神山町從人口流失危機到現在逐漸找回居民的整體脈絡，有更清楚的釐清與認識。

從 Alice 娃娃開始的神山町 1.0 到設立高專的神山町 5.0(目前仍屬籌畫階段)，綠谷在當中從自身找回對土地的熱愛與能為神山做的事，而後向外找到人才，由藝術家驻村計畫半強迫藝術家建立與當地的連結並做出創作，以此產生對於神山町之連結，也就是找到這個城鎮的關係人口，而後運用神山塾(神山町 3.0)引進創造力人才，提供空間與資源創造神山町事業更多發展的可能性，同時也創造區域內經濟的循環，使其得以自立運作，最後同時也注重傳承的永續性，在計畫 5.0 中讓下一代看見神山町的可能性，使更多的青年有留下就業的可能，使神山町得以源源不絕的運作下去。

在這當中我認為最重要的是人民的自覺，起於對人口銳減危機意

識的被喚起，才得以彼此連結，不得不投入為所愛的地方付出一己之力，但我也開始思索，台灣鄉鎮的迷思究竟該如何打破，或說願意改變現況開始付出一己之力的意識該如何喚起，抑或更簡單的說，台灣人對於人口銳減的危機意識究竟該如何被驚覺，也許是本身民族意識的差異，也或許是安於現況的平靜，台灣的城鎮未來究竟該如何才能跟神山一樣，找到機會發展下去？



(圖二)在綠谷為我們簡報的大南信也先生

2、關鍵支流-神山移住交流中心

即使現在已有許多組織與人物為了神山在努力，但目前社會移動人口與神山町整體人口仍呈現負值。每年大概會有 2、30 件成功的移住案例，而這些案件全由神山移住交流中心負責，他們專門處理神山町的不動產問題，並將其分成活用空屋、集合住宅、試宅計畫三部分執行，其中最吸引我的部分是試宅計畫，是變相的老屋改造，目前有兩間在執行計畫中，這個計畫的概念有點像商品試用，希望讓某部分通過的申請者試試看居住於神山這樣的環境裡，然後在這段時間裡在神山找到自己的定位，找到自己可以為這裡付出的事情，確定自己有辦法在這裡自立生活且喜歡這裡後再長久居住。

但問題是身為政府委託的社會企業，這樣的舊屋修繕費用過於龐大，因此執行兩間後便停手了。隔幾天後移住交流中心的負責人伊藤先生帶我們去試宅看看那裏的環境，開放空間(如廚房、客廳等)的保留讓移入者能更快速的進入房子生活，同時屋子也盡量保留尚可用的