

# 掌中乾坤

中碩三 00311003 周俊吉

## 一、進擊的巨輪

一個明亮寬敞的空間裡，四十多人赤腳圍成七個圈，「走八步走！」同圈的人依順時鐘的方向緩步走著，在心中默數：「一、二、三……七、八」，這些人行步如蹙泥，前行如坐轎，左手大拇指都恰好指向自己的肚臍眼，右手掌心與視線則朝向圓心，以指領手，以手領身。走完八步後，「擺步、扣步！」他們的姿勢依據指令進行移動，原來是要換個方向！眾人繼續走著八步，有時總會有一兩個恍神的人多或少了一步，當所有人動作相同時，每個人彷彿都看著鏡中自我，稍有些許的差異，便羞赧不已，立即跟上行進中的巨輪。「休息！」眾人一聽，原本緊張沉重的呼吸頓時鬆了口氣。這是體育課「八卦掌」的上課情形，武術指導則是最親切有活力的林鈺萍老師。八卦掌和太極拳、形意拳並稱中國武術三大內家拳。共分成八掌，一掌又化八掌，共八八六十四掌。配合八卦及八種動物，成為一套聞名古今的「八卦掌」：

乾卦：獅形獅子掌

坤卦：麟形返身掌

坎卦：蛇形順勢掌

離卦：鶴形臥掌

震卦：龍形平托掌

艮卦：熊形背身掌

巽卦：鳳形風輪掌

兌卦：猴形抱掌

## 二、月夜奇襲

某個月圓之夜，我獨自倚坐在河岸邊的涼亭下，逃避著現實生活中的紛紛擾擾，晚風襲來，拂去一身疲憊，閉上眼享受這一刻清靜與沁涼。忽然，一陣強風驚擾四周樹影，我猛睜開眼，卻見涼亭外已佇立四個黑衣人，將我圍在垓心。但更令我詫異的是他們的姿勢，「這不就是八卦掌的起手式嗎？」我內心一驚，其中一人已向我奔來，他使的正是「鶴形臥掌」，我同樣以「鶴形臥掌」對招，一交手，便知對方招式熟練度遠勝於我，只見對方雙掌宛若是鶴的雙翅向我攬來。這時我突然想起八卦間相生相剋的原理，於是我使出「蛇形順勢掌」中的「白蛇吐信」，成功擊中了那黑衣人的心坎！那人被擊中後幻化成白煙消失在我眼前。另外三人見狀同時出手，他們分別施展「麟形返身掌」、「熊形背身掌」、「獅形獅子掌」：如同麒麟爪般的返身掌五行屬土，於是我以屬木的「龍形平托掌」還擊，使出一招「青龍飛昇」，順利擊中那人的天靈蓋！此時背後卻一陣掌風襲來，來

招正是「熊形背身掌」中的「黑熊返背」！其五行屬土，我以屬木的「鳳形風輪掌」拆招卸力，並改掌為爪，擒拿住那人雙手腕關節，利用旋轉的離心力，破壞他的重心，更將其甩至河內。最後那人「獅子掌」也已攻來，如同猛獅般霸道，我急急蹲下避開對手的攻擊線，順勢使招「鷄形臥掌」中的「鷄子鑽天」，正中其下巴，他被擊飛至半空中，消失在月色朦朧的夜裡。

### 三、裏招式

我緩緩睜開眼，只見月色仍俯視著大地，河水依舊奔流，原來是夢啊！我突然明白了「招是死的，人是活的」這個道理，沒有任何一個招式是無法破解的，武學之道因此而永無止盡，流傳千古。就像是人的一生，沒有一個人的生命是一路平順的，在充滿荊棘的世道上，流血與顛簸是無可避免的，現在我們所認為的困境，其實不是無法解決，而是我們還沒想到解決的方法。心轉念轉，心裡的壓力頓時得到了釋放，被自己遺棄的信心漸漸尋到歸來的途徑，無數次的挫敗與失落，彷彿都成了進擊黑衣人的下場一樣——煙消雲散。

武學不僅是武學，其中蘊含了豐富的人生哲理，如同太極拳中「以柔克剛」、「順勢而為」的思維，八卦掌同樣也收納著文化的精髓於其中，這是在我修課時未曾想通的道理。

### 四、掌中乾坤

通識教育，不僅是學習學科的知識，更重要的是讓我們對於人生能有更多面向的思考，這在大學生涯裡是非常重要的環，現在強調所謂的軟實力，除了在社團或活動外，通識課程其實也給予我們非常好的機會去訓練自己。

在進擊的巨輪裡，我們每個人都是其中的小小個體，或許微不足道，卻不自覺地影響著同在圈裡的人。每個人都是面鏡子，映照自己，也映照別人。在夢的國度裡，月夜奇襲的黑衣人，或許誠如生活中面對的挫折與挑戰：擊敗它！戰勝它！自然能成為命運的主宰者。招式裡所窖藏的秘密，歷經千年的歲月而愈加高深莫測，我學掌法，悟人生觀，這是這堂課我所領會的心法奧義：

「隨心運轉掌中乾坤，開創人生一畝天地。」