

## 字母，跳動中的輕盈

社二 A 01115119 翁伊吟

字母，沒錯！就是英文字母這少女正在隨著旋律跳動著，既輕盈又柔軟，而不是一個筋骨不好、骨質疏鬆的老嫗。

早晨的這堂外文課，其實是我和字母少女的舞蹈課。每一周的一開始上課，活潑的字母少女她會隱身在 I C R T 新聞英語中，告訴我這周最重要的新聞。既是學習，又是獲得資訊，這就是字母少女給我道早安的方式。

然後她會跳進課本當中，開始做舞蹈前最辛苦的拉筋運動。我們跟著字母少女的腳步，一步一步腳踏實地踏著舞步也拉開全身筋脈，確實的、完整的學習課本內的知識。學習的過程中老師會給予我們延伸的教材，像是看英文演講 T E D、看英文電影、讓學生來分享心得或是搶答加分、給糖果的互動問答。這種不同的教學方式，就像是看見字母少女的不同舞蹈風格。搶答的爵士風；看電影的國標風；分享心得的自由現代舞風。雖然偶爾也有考試的颱風，不過總能提早做好防颱準備！

最後，老師每次都會用不同的英文歌曲，讓我們跟字母少女說再見！跟著歌曲旋律哼唱，感受每個英文字母的排列。一個個字母的跳上跳下，有激昂、有感動、有喜悅，但也有悲傷。每個字母和字母組合後產生不同的意義，就像是用不同角度看字母少女。

這種學習英文的方式，是種使我產生正面能量的方式。此種方式不同於以往單調的學習方法。她讓我感覺她是輕盈的，不帶有重量感；她是柔軟的，不帶有生硬感，她是愉快的；不帶有威脅感。

一直在這之前，我是非常抗拒外文課的人。我總覺得英文是那般的厚重，常常壓得我喘不過氣。我以前不願意自己延伸學習、搭公車時有外國人想用英文問我事情，我就微笑快閃。但是自從大二上這種有流動感、有生命感，活生生跳動的英文課之後，英文不再是厚重，而是輕盈。我從一個不喜歡英文的人，變成一個開心接觸英文的人。

英文不再是厚重的名詞，英文字母少女確確實實踏入我的生活中。我會自己找英文電影來看，學習英文。我現在也很喜歡跟外國人說話，當然事實是殘酷的，因為過去的十九年排斥英文，沒有好好學習，因此很多時候聽不懂外國人問我什麼，或者我想說的話講不出來。不過，現在我都學會只要問吃的，就說臭豆腐！問哪裡好玩的，就說故宮！但有一次搭公車又遇到德國的音樂家，他們想買伴手禮回去德國。我突然發現臭豆腐不能當伴手禮，因為會被海關扣留。所以後來我就自主性多學幾樣食物名稱，至少多學了鳳梨酥怎麼說。即使我只能擠出幾個單字，還是覺得很滿足。

但這堂外文課最重要的不僅是讓我重新認識英文，更重要的是讓我結合我現在所學的學問。這次一樣又是德國人，他們知道我是學社會學的學生後，非常興

奮的跟我討論社會學家，我其實聽得懂但不會說。後來回家之後，發現其實平常我學的也是英文阿！大一用的社會學課本就是英國社會學家寫的書，社會統計也是用英文課本呀！我突然頓悟，原來我一直把英文侷限在小小的一塊區域，其實生活中我是接觸很多英文的。所以我現在看社會學的英文書時，我不會只是覺得在畫重點，為了考試而已。而是感受這些社會學家用字母，一個一個跳動出來的想法與概念。這樣，學習起來就很順暢愉快。

總而言之，這堂英文外文課，起先使我改變對英文的看法，後來影響我的生活，讓英文走入我的生活。然後又進而改變我對其他學問的學習態度還有感受。現在，她正影響著我的人生，因為我想要改變我的英文能力，然後出國去念書，去看看更寬闊的世界。